



KEPUTUSAN
REKTOR UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
Nomor 884/UN38/HK/LT/2017
tentang
PENETAPAN PENERIMA PENELITIAN KEBIJAKAN FAKULTAS/JURUSAN/PRODI FT
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA DANA PNBP TAHUN ANGGARAN 2017

REKTOR UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

- Menimbang : a. bahwa untuk peningkatan kualitas penelitian kebijakan fakultas/Jurusan/prodi FT Universitas Negeri Surabaya dana PNBp Tahun Anggaran 2017 sesuai komitmen dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, maka perlu menetapkan penerima penelitian tersebut;
- b. bahwa untuk keperluan tersebut pada butir a diatas, di pandang perlu menerbitkan Keputusan ini.
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang RI Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2011 tentang Pembentukan Peraturan Perundang-Undangan;
4. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
7. Peraturan Pemerintah RI Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
8. Peraturan Presiden RI Nomor 87 Tahun 2014 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2011 tentang Pembentukan Peraturan Perundang-undangan;
9. Peraturan Presiden RI Nomor 13 Tahun 2015 tentang Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi;
10. Keputusan Presiden RI Nomor 93 Tahun 1999 tentang Perubahan IKIP menjadi Universitas Negeri Surabaya;
11. Peraturan Menteri Keuangan RI Nomor 92/PMK.05/2011 tentang Rencana Bisnis dan Anggaran Serta Pelaksanaan Anggaran Badan Layanan Umum;
12. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 15 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Surabaya;
13. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 98 tahun 2016 tentang Pemberian Kuasa dan Delegasi Wewenang Pelaksanaan Kegiatan Administrasi Kepegawaian Kepada Pejabat Tertentu di Lingkungan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi;
14. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 92/O/2001 tentang Statuta Universitas Negeri Surabaya;
15. Keputusan Menkeu RI Nomor 50/KMK.05/2009 tentang Penetapan Universitas Negeri Surabaya Pada Departemen Pendidikan Nasional sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
16. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 164/MPK.A4/KP/2014 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Surabaya.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : KESATU : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA TENTANG PENETAPAN PENERIMA PENELITIAN KEBIJAKAN FAKULTAS/JURUSAN/PRODI FT UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA DANA PNBp TAHUN ANGGARAN 2017 yang susunan nama-namanya tercantum dalam lampiran Keputusan ini;

- KEDUA : Dalam melaksanakan tugasnya sebagai penerima penelitian Kebijakan Fakultas/Jurusan/Prodi FT wajib berpedoman pada ketentuan yang berlaku, dan secara tertulis memberikan laporan kepada Rektor Universitas Negeri Surabaya;
- KETIGA : Keputusan ini berlaku sejak bulan April sampai dengan Nopember 2017, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau dan diubah sebagaimana mestinya apabila ternyata di kemudian hari terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di : Surabaya
Pada tanggal : 7 Juli 2017
Rektor,

ttd

Salinan disampaikan kepada Yth :

1. Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi
2. Sekretaris Jenderal Kemenristekdikti
3. Inspektur Jenderal Kemenristekdikti
4. Dirjen Sumber Daya Iptek dan Dikti Kemenristekdikti
5. Para Wakil Rektor Unesa
6. Para Dekan, Dir. Pascasarjana, Ketua Lembaga
7. Kepala Biro Selingkung Unesa

WARSONO
NIP 196005191985031002

Salinan sesuai dengan Keputusan yang asli.
Kepala Biro Umum dan Keuangan,



DIS. BUDIARSO, S.H, M.M.
NIP 196005131980101002

Lampiran : Keputusan Rektor Unesa

Nomor : 884/UN38/HK/LT/2017

**DAFTAR PENETAPAN PENERIMA PENELITIAN KEBIJAKAN FAKULTAS/JURUSAN/PRODI FT UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA DANA PNPB
TAHUN ANGGARAN 2017**

No	Fak	Jurusan	Judul Penelitian	Bidang Ilmu	Tim Pelneliti	NIDN/NIP	Gol	Pend.	L/P	Waktu (bln)	Dana (Rp)	Sumber Dana
1	Teknik	TKnik Elektro	Rancang bangun Radar Pendeteksi Letak Benda Berbasis Sensor Ultra Sonis US-100 dan Arduino UNO R3 sebagai media pembelajaran mata kuliah radar dan navigasi dai Jurusan Teknik Elektro.	Telekomunikasi Multimedia	1. Farid Baskoro, ST., M.T. 2. Adam Ridiantho M, ST., M.T. 3. Aditya Chandra Hermawan, S.ST., M.T.	0023058603 0008067610 0024125705	III b III b III b	S-2 S-2 S-2	L L L	8	10.000.000	RBA FT
2	Teknik	TKnik Elektro	Tracer Study Lulusan Program Studi S1 Teknik Elektro Jurusan Teknik Elektro Fakultas Teknik Unesa.	Pendidikan Teknik Elektro (Pengukuran Pendidikan)	1. Dr. Tri Rijanto, M.Pd., M.T. 2. Reza Rahmadian, ST., M.Eng Sc 3. Prof. Dr. Bambang Suprianto, M.T.	0027126101 0016038401 0025036102	IV b III b IV b	S-3 S-2 S-3	L L L	8	10.000.000	RBA FT
3	Teknik	TKnik Elektro	Restrukturisasi Kurikulum Program Studi S1 TE Jurusan Teknik Elektro FT Unesa.	Pendidikan Teknologi dan Kejuruan	1. Dr. Euis Ismayati, M.Pd 2. Pradini Puspitaningayu, ST., M.T. 3. Dr. Tri Rijanto, M.Pd., M.T.	0012108004 - 0027126101	IV c III b IV b	S-3 S-2 S-3	P P L	8	10.000.000	RBA FT
4	Teknik	TKnik Elektro	Pengembangan Jobsheet Pada Mata Kuliah Jaringan Telekomonukasi Prodi S1 Pendidikan Teknik Elektro FT Unesa.	Teknik Sistem Pengaturan	1. Rifqi Firmansyah, ST., M.T. 2. Eppy Yundra, S.Pd. MT, Ph.D 3. Nur Kholis, ST., M.T.	0704038901 0019097602 0021057204	III b III c III d	S-2 S-3 S-2	L L L	8	10.000.000	RBA FT
5	Teknik	TKnik Elektro	Tracer Studi Alumni Prodi PTE JTE Unesa Tahun 2017	Teknologi Pemb. Bid. Pemb. Teknik Elektronika	1. Dr. Agus Budi Santoso, M.Pd. 2. Drs. H. Edy Sulistiyo, M.Pd 3. Dr. Wiryanto, M.Si	0022085805 0020046403 0029056506	IV a IV c IV a	S-3 S-2 S-3	L L L	8	10.000.000	RBA FT
6	Teknik	TKnik Elektro	Studi Sejarah Jurusan Teknik Elektro Fakultas Teknik Unesa (Jurusan Teknik Elektro; Dulu, Sekarang dan Yang Akan Datang.	Penelitian Pendidikan Kejuruan	1. Prof. Dr. Ismet Basuki, M.Pd 2. Prof. Dr. H. Supari, M.Pd 3. Prof. Dr. H. Munoto. M.Pd	0026036105 0010115103 0007095207	IV d IV e IV e	S-3 S-3 S-3	L L L	8	10.000.000	RBA FT
7	Teknik	TKnik Elektro	Pengembangan Modul Praktikum Telkom Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Peserta Didik.	Teknik Telekomunikasi	1. Rr. Hapsari Peni Agustin T., S.Si., M.T. 2. Lusia Rakhmawati, ST., M.T. 3. Ir. Achmad Imam Agung, M.Pd.	0017087505 0012108004 0018066802	III c III d III d	S-2 S-2 S-2	P P L	8	10.000.000	RBA FT
8	Teknik	TKnik Elektro	Tracer Studi D3	Pendidikan Teknik Elektro	1. Drs. Yudha Anggana Agung, M.Pd 2. Mahendra Widartono, S.T., M.T. 3. Endryansyah, ST., M.T.	0022036205 0020038306 0031036406	III c III b III d	S-2 S-2 S-2	L L L	8	10.000.000	RBA FT
9	Teknik	TKnik Elektro	Pengembangan Job Sheet Mata Kuliah Bengkel Listrik Berbasis Peralatan Kerja Plat "Three in Ome" dalam Meningkatkan Hasil Belajar.	Teknik Elektro	1. Ibrahim, ST., M.T. 2. Drs. Gatot Widodo, M.T. 3. Dr. Joko, M.Pd., M.T.	0007026904 0010115103 0017026504	III b IV e IV c	S-2 S-2 S-3	L L L	8	10.000.000	RBA FT

No	Fak	Jurusan	Judul Penelitian	Bidang Ilmu	Tim Pelneliti	NIDN/NIP	Gol	Pend.	L/P	Waktu (bln)	Dana (Rp)	Sumber Dana
10	Teknik	TKnik Elektro	Pembuatan Trainer Roboboat Melalui Pendekatan Direct Instruction untuk Meningkatkan soft skills.	Teknik Elektro-elektronika	1. Arif Widodo, ST., M.Sc. 2. Muhamad Syarifuddin Zuhrie, S.Pd., M.T. 3. Yulia Fransisca, S.Pd., M.Pd.	0014098702 0025067709 0016078502	III b III c III b	S-2 S-2 S-2	L L P	8	10.000.000	RBA FT
11	Teknik	Tenik Mesin	Ujicoba Model Pengumuman Digital Sebagai Aplikasi Mata Kuliah Pemrograman Komputer di Jurusan Teknik Mesin Unesa.	Pendidikan Teknik Mesin	1. Dr. Theodorus Wiyanzo Wibowo, M.Pd. 2. Dr. Mochamad Cholik, M.Pd	0015016701 0024046006	IV b IV a	S-3 S-3	L L	8	10.000.000	RBA FT
12	Teknik	Tenik Mesin	Production Based Training pada Mata Kuliah CNC	Pendidikan Teknik Mesin	1. Nur Aini Susanti, S.Pd., M.Pd. 2. Drs. Budihardjo Achmadi Hasyim, M.Pd.	0001117905 0004095503	III b IV b	S-2 S-2	P L	8	10.000.000	RBA FT
13	Teknik	Tenik Mesin	Perancangan Alat Uji Bending Sistem Mekanik Hidrolik Skala Laboratorium Pendidikan	Teknik Manufaktur	1. Tri Hartutuk Ningsih, ST., M.T. 2. Hanna Zakiyya, ST., M.T.	0030098402 0003098901	III b III b	S-2 S-2	P P	8	10.000.000	RBA FT
14	Teknik	Tenik Mesin	Pengaruh Jarak Penyemprotan dan Kecepatan Langkah Ayun Pengecatan Terhadap Kualitas Permukaan Dan Ketebalan Cat.	Manufaktur	1. Akhmad Hafizh Ainur Rasyid, ST., M.T. 2. Firman Yasa Utama, S.Pd., M.T. 3. Dany Iman Santoso, S.T., M.T.	0020038801 0726028202 0720058505	III b III b III b	S-2 S-2 S-2	L L L	8	10.000.000	RBA FT
15	Teknik	Tenik Mesin	Rancang Bangun Baffle Jenis Double Segmental Baffle Pada Trainer Penukar Panas Tipe Shell And Tube.	Pendidikan Teknik Mesin	1. Dr. I Made Arsana, S.Pd., M.T. 2. Dr. Mohammad Effendy, S.T., M.T.	0028126704 0011037706	IV a III c	S-3 S-3	L L	8	10.000.000	RBA FT
16	Teknik	Tenik Mesin	Pengembangan Modul Pembelajaran Mesin 3-R di Laboratorium AC Jurusan Teknik Mesin FT-Unesa	Konversi Energi	1. Dr. A. Grummy Wailanduw, M.Pd., M.T. 2. Prof. Dr. Muchlas Samani, M.Pd.	0023086203 0015125102	IV c IV e	S-3 S-3	L L	8	10.000.000	RBA FT
17	Teknik	Tenik Mesin	Studi Pengaruh Temperatur Ruang Terhadap Kekerasan dan Fluiditas Paduan Al-10Si	Teknik Material	1. Mochamad Arif Irfa'i, S.Pd., M.T. 2. Novi Sukma Drastiawati, S.T., M.Eng.	0007028102 0024118402	III b III b	S-2 S-2	L L	8	10.000.000	RBA FT
18	Teknik	Tenik Mesin	Rancang Bangun Cooling Tower pada Engine Water Brake Dynamometer	Konversi Energi	1. Diastian Vinaya Wijanarko, S.T., M.T. 2. Bellina Yunitasari, S.Si., M.Si.	0712078801 0024068703	III b III b	S-2 S-2	L P	8	10.000.000	RBA FT
19	Teknik	Tenik Mesin	Pengembangan Trainer dan Panduan Praktikum Kontrol Relay Berbantuan Komputer untuk Menunjang Perkuliahan Sistem Kendalikontrol	Pendidikan Teknik Mesin	1. Wahyu Dwi Kurniawan, S.Pd., M.Pd. 2. Agung Prijo Budijono, S.T., M.T.	0715128303 0020096903	III b IV a	S-2 S-2	L L	8	10.000.000	RBA FT
20	Teknik	Tenik Mesin	Bioetanol Multiresources	Mekanika Fluida	1. Ir. Dwi Heru Sutjahjo, M.T. 2. Prof. Dr. Ir. I Wayan Susila, M.T.	0021125405 0015125302	IV a IV d	S-2 S-3	L L	8	10.000.000	RBA FT
21	Teknik	Tenik Mesin	Analisa Headloss Sebagai Penunjang Praktikum Mekanika Fluida	Teknik Motor Diesel	1. Iskandar, S.T., M.T. 2. Priyo Heru Adiwibowo, S.T., M.T.	0002117005 0002047602	III c III c	S-2 S-2	L L	8	10.000.000	RBA FT
22	Teknik	Tenik Mesin	Pengembangan Lab Fisika nGuna Menunjang Proses Pembelajaran Praktik.	Teknik Industri	1. Dyah Riandadari, ST., M.T. 2. Diah Wulandari, ST., M.T.	0027037803 0005037804	III c III c	S-2 S-2	P P	8	10.000.000	RBA FT
23	Teknik	Tenik Mesin	Pelaksanaan Peningjauan Kinerja Dosen Jurusan Teknik Mesin FT-Unesa	Ilmu Bahan	1. Arya Mahendra Sakti, S.T., M.T. 2. Dr. Drs. H. Muhaji, S.T., M.T.	0009027903 0013096103	IV a IV c	S-2 S-3	L L	8	10.000.000	RBA FT
24	Teknik	Tenik Mesin	Penembangan Bilah Baru Pompa Sentrifugal Sebagai Upaya Meningkatkan Kinerja	Teknik Mesin (dan Ilmu Permesinan)	1. Indra Herlamba Siregar, ST., M.T. 2. Drs. I Made Muliatna, M.Kes.	0007097103 0004065502	III c IV b	S-2 S-2	L L	8	10.000.000	RBA FT

No	Fak	Jurusan	Judul Penelitian	Bidang Ilmu	Tim Pelneliti	NIDN/NIP	Gol	Pend.	L/P	Waktu (bln)	Dana (Rp)	Sumber Dana
25	Teknik	Tenik Mesin	Studi Pelacakan (Tracer Study) Lulusan Prodi S1 Teknik Mesin FT-Unesa di Dunia Kerja	Mekanika Fluida	1. Priyo Heru Adiwibowo, S.T., M.T. 2. Arya Mahendra Sakti, S.T., M.T. 3. Wahyu Dwi Kurniawan, S.Pd., M.Pd.	0002047602 0009027903 0715128303	III c IV a III b	S-2 S-2 S-2	L L L	8	10.000.000	RBA FT
26	Teknik	Tenik Mesin	Studi Pelacakan (Tracer Study) Lulusan Prodi D3 Teknik Mesin FT-Unesa.	Teknik Fisika	1. Diah Wulandari, S.T., M.T. 2. Mochamad Arif Irfa'i, S.Pd., M.T. 3. Dyah Riandadari, S.T., M.T.	0005037804 0007028102 0027037803	III c III b III d	S-2 S-2 S-2	P L P	8	10.000.000	RBA FT
27	Teknik	Tenik Mesin	Pengembangan Alat Uji Generator Sinkron untuk Menunjang Kelengkapan Media Praktikum Mata Kuliah Teknik Tenaga Listrik Prodi S1 Teknik Mesin	Mesin Konversi Energi	1. Aris Ansori, S.Pd., M.T. 2. Dr. H. Soeryanto, M.Pd.	0030037800 0018046005	III b IV a	S-2 S-3	L L	8	10.000.000	RBA FT
28	Teknik	Tenik Mesin	Pengembangan Perangkat Penilaian Berbasis E-Portofolio untuk Meningkatkan Kemampuan Metakognisi, Kolaborasi, dan Komunikasi Mahasiswa Program Pendidikan Vokasi Jurusan Teknik Mesin Unesa	Pendidikan Teknik Mesin	1. Drs. Dewanto, M.Pd. 2. Drs. Djoko Suwito, M.Pd.	0009086409 0005036509	IV b IV c	S-2 S-2	L L	8	10.000.000	RBA FT
29	Teknik	Tenik Sipil	Analisis Kuat Lekat Geopolimer Mortar Pada Aplikasi Pasangan Batu Bata	Teknik Sipil	1. Arie Wardhono, S.T., M.MT., M.T., Ph.D. 2. Drs. Ir. Sutikno, MT 3. Drs. Hasan dani, MT	0006047303 0030075201 0016066405	III d IV c IV a	S-3 S-2 S-2	L L L	8	10.000.000	RBA FT
30	Teknik	Tenik Sipil	Penanggulangan Banjir Saluran Primer Wonorejo Bagian Hulu Di Kota Surabaya	Teknik Sumber Daya Air	1. Prof. Dr. Ir. H. Kusnan, SE., M.M., M.T. 2. Muhammad Imaduddin, S.T., M.T. 3. Amanda Ristrina Pattisnai, S.T., M.T.	0010025104 0004117104 0026058801	IV d III b III b	S-3 S-2 S-2	L L P	8	10.000.000	RBA FT
31	Teknik	Tenik Sipil	Analisis Kebutuhan Sarana Penghubung Kampus Universitas Negeri Surabaya Berdasarkan Persepsi Pengguna (Dosen, Karyawan, dan Mahasiswa)	Transportasi	1. Purwo Mahardi, ST., M.Sc 2. Drs. Djoni Irianto, M.T. 3. Dr. Nurmi Frida DBP, M.Pd.	0010108504 0029066201 0022076011	III b IV b III c	S-2 S-2 S-3	L L P	8	10.000.000	RBA FT
32	Teknik	Tenik Sipil	Daktalitas Kurvatur Balok Beton Bertulang Terkumpul	Teknik Sipil	1. Drs. H. Bambang Sabariman, ST., M.T. 2. Mas Suryanto H.S., S.T., M.T. 3. Drs. Didiek Purwadi, M.Si	0013046304 0001047307 0021025602	IV b III c III c	S-2 S-2 S-2	L L L	8	10.000.000	RBA FT
33	Teknik	Tenik Sipil	Studi Komparasi Penggunaan Serat Buatan dan Alami Dalam Pembuatan Beton	Teknik Sipil	1. Yogie Risdianto, ST., M.T. 2. Krisna Dwi Handayani, ST., M.T. 3. Ir. Nurhayati Aritonang, M.T.	0019077503 0007107105 0020036004	III c III b III d	S-2 S-2 S-2	L L P	8	10.000.000	RBA FT
34	Teknik	Tenik Sipil	Faktor Penyebab Stress Kerja Karyawan Kontraktor di Malang	Manajemen Konstruksi	1. Gde Agus Yudha Prawira Adistana, S.T., M.T. 2. Mochamad Firmansyah Sofianto, ST., M.T. 3. Suprpto, S.Pd., MT.	0013058110 - 0002046906	III b III b IV b	S-2 S-2 S-2	L L L	8	10.000.000	RBA FT
35	Teknik	Tenik Sipil	Tracer Study Kesesuaian Kerja Alumni Jurusan Teknik Sipil Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya	Statistik	1. Ninik Wahyu Hidajati, S.Si., M.Si. 2. Dr. Ir. H. Dadang Supriyatno, MT	0016127101 0020076401	IV a IV a	S-2 S-3	P L	8	10.000.000	RBA FT
36	Teknik	Tenik Sipil	Analisis Perbandingan Perhitungan Pondasi Tiang Pancang Antara Yang Menggunakan Data Sondir Dengan Hasil Hidraulik Jacking System	Teknik Bangunan	1. Dra. Hj. Nur Andajani, M.T. 2. Drs. H. Machfud Ridwan, M.T. 3. Satriana Fitri Mustika Sari, ST., M.T.	0002126207 0003116105 0013088005	IV b IV b III c	S-2 S-2 S-2	P L P	8	10.000.000	RBA FT

No	Fak	Jurusan	Judul Penelitian	Bidang Ilmu	Tim Pelneliti	NIDN/NIP	Gol	Pend.	L/P	Waktu (bln)	Dana (Rp)	Sumber Dana
37	Teknik	Tenik PKK	Pelaksanaan Monitoring-Evaluasi Pembelajaran Di Jurusan PKK Tahun Akademik 2016-2017	Tata Busana	1. Dra. Yulistiana, M.PSDM 2. Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd. 3. Dr. Mutimatul Faidah, M.Ag.	0011076107 0022097302 0017057411	IV a IV a III d	S-2 S-2 S-3	P P P	8	10.000.000	RBA FT
38	Teknik	Tenik PKK	Pengaruh Faktor Motivasi Dan Kompetensi Terhadap Kinerja Dosen Jurusan PKK Unesa	Ilmu Kesehatan Masyarakat Minat Ilmu Hiperkes dan Keselamatan Kerja	1. Dr. Sri Handayani, S.Pd., M.Kes 2. Oktaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm. 3. Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.	0010027105 - -	IV a III a III b	S-3 S-2 S-2	P P P	8	10.000.000	RBA FT
39	Teknik	Tenik PKK	Penerapan Sistem Informasi Laboratorium Di Jurusan PKK Fakultas Teknik Unesa	Pengelolaan Makanan	1. Dra. Lucia Tri Pangesthi, M.Pd 2. Lilis Sulandari, S.Pt., M.P 3. Biyan Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd	0028096702 0020027407 -	III d III d III b	S-2 S-2 S-2	P P P	8	10.000.000	RBA FT
40	Teknik	Tenik PKK	Revitalisasi Kurikulum Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana Melalui Program "TRACER STUDDY"	Pend. Kejuruan	1. Dr. Marniati, SE., MM 2. Dra. Anneke Endang K., M.Pd 3. Drs. Mein Charnolis, M.Si	0031075702 0025055404 0007056703	IV c IV b III c	S-3 S-2 S-2	P P P	8	10.000.000	RBA FT
41	Teknik	Tenik PKK	Tracer Study Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias Jurusan PKK Fakultas Teknik Unesa.	Ilmu Kesehatan Masyarakat Minat Ilmu Prilaku dan Promosi Kesehatan	1. Dr. Maspiyah, M.Kes. 2. Sri Usodoningtyas, M.Pd. 3. Dindy Sinta Megasari, M.Pd.	0001046411 0022127203	IV c III c	S-3 S-2	P P	8	10.000.000	RBA FT
42	Teknik	Tenik PKK	Persepsi Alumni Dan Stakeholder Terhadap Kesesuaian Kurikulum Program Studi D-III Tata Busana.	Pengembangan sumber daya manusia minat keluarga dan masyarakat	1. Drs. Ratna Suhartini, M.Si. 2. Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd. 3. Dra. Juhrah Singke, M.Si.	0031126708 0010046706 0018105402	IV c IV a IV c	S-2 S-2 S-2	P P P	8	10.000.000	RBA FT
43	Teknik	Tenik PKK	Kajian Relevansi Lulusan Program Studi S1 Pendidikan Tata Boga FT Unesa.	Pendidikan Teknologi Kejuruan	1. Nugrahani Astuti, S.Pd. M.Pd. 2. Mauren Gita Miranti, S.Pd., M.Pd. 3. Ita Faktkhur Ramadhoni, S.Pd., M.Pd.	0022036801 0012038901 -	III c III b III b	S-2 S-2 S-2	P P L	8	10.000.000	RBA FT
44	Teknik	Tenik PKK	Tracer Study Profil Alumni Program Studi Diploma Tiga Tata Boga Jurusan PKK FT Unesa.	Pendidikan Kesejahteraan Keluarga (Tata Boga)	1. Dra. Any Sutiadiningsih, M.Si 2. Dra. Dwi Kristiastuti, M.Pd. 3. Dra. Niken Purwidiani, M.Pd.	0024045904 0025125704 0021046405	IV c IV a IV b	S-2 S-2 S-2	P P P	8	10.000.000	RBA FT
45	Teknik	Tenik PKK	Perancangan Kurikulum Program Studi Sarjana Gizi Jurusan PKK FT-Unesa Berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI).	Ilmu Gizi Masyarakat dan Sumber Daya Keluarga	1. Choirul Anna Nur Afifah, S.Pd., M.Si 2. Dra. Siti Sulandjari, M.Si. 3. Dra. Veni Indrawati, M.Kes.	0016047702 0031035903 0013076008	III d IV b IV b	S-2 S-2 S-2	P P P	8	10.000.000	RBA FT
46	Teknik	Tenik PKK	Relevansi Kurikulum Prodi S1 Pendidikan Tata Boga /Busana/Rias terhadap Kompetensi di SMK dan dunia Industri	Pendidikan Biologi	1. Dra. Suhartiningih, M.Pd. 2. Dra. Dewi Lutfati, M.Kes 3. Irma Rusanti, S.Pd., M.DS	0022115702 0018116102 0022017501	IV b III d IV a	S-2 S-2 S-2	P P P	8	10.000.000	RBA FT

No	Fak	Jurusan	Judul Penelitian	Bidang Ilmu	Tim Pelneliti	NIDN/NIP	Gol	Pend.	L/P	Waktu (bln)	Dana (Rp)	Sumber Dana
47	Teknik	Tenik Informatika	Analisa Perancangan Sistem Informasi Monitoring Dan Evaluasi Program Kreativitas Mahasiswa Berbasis Web Di Fakultas Teknik Unesa	Sistem Informasi	1. Ardhini Warih Utami, S.Kom, M.Kom. 2. Salamun Rohman Nudin, S.Kom, M.Kom. 3. Ristyawan Kautsar	0021028109 0002118203 -	III b III b -	S-2 S-2 -	P L L	8	10.000.000	RBA FT
48	Teknik	Tenik Informatika	Studi Penelusuran (Tracer Study) Alumni Program Studi S1 Pendidikan Teknologi Informasi Jurusan Teknik Informatika Universitas Negeri Surabaya	Kreatif Multimedia	1. Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T. 2. Yeni Anistiyasari, S.Pd., M.Kom. 3. Syarif Hidayatullah 4. Belvi Rilo Findastuti	0008057908 0027108403 - -	III b III b - -	S-2 S-2 - -	L P L P	8	10.000.000	RBA FT
49	Teknik	Tenik Informatika	Pengaruh Research Based Learning Pada Pembelajaran, Sikap Dan Pengetahuan Mahasiswa Tentang Riset	Pendidikan Teknik Elektronika	1. Dr. Meini Sondang Sumbawati, M.Pd 2. Yeni Anistiyasari, S.Pd., M.Kom.	0015056104 0027108403	IV a III b	S-3 S-2	P P	8	10.000.000	RBA FT
50	Teknik	Tenik Informatika	Analisis Penerapan Metode Clustering Untuk Pengolahan Data Peserta Seleksi Masuk Perguruan Tinggi Negeri Di Universitas Negeri Surabaya	Teknik Informatika	1. I Made Suartana, S.Kom., M.Kom. 2. Andi Iwan Nur Hidayat, S.Kom., M.T.	- 0027107802	III b III a	S-2 S-2	L L	8	10.000.000	RBA FT
51	Teknik	Tenik Informatika	Implementasi Sistem Informasi Monitoring Dan Evaluasi Program Kreatifitas Mahasiswa Berbasis Web FT Unesa	Teknik Informatika	1. Salamun Rohman Nudin, S.Kom., M.Kom. 2. Ardhini Warih Utami, S.Kom. 3. Nur Rizal Nadif Fikri	0002118203 0021028109 -	III b III b -	S-2 S-2 -	L P L	8	10.000.000	RBA FT
52	Teknik	Tenik Informatika	Studi Sistem Jaringan Bergerak Dengan standar 802.11 Menggunakan NS3	Komputasi jaringan	1. Ibnu Febry Kurniawan, S.Kom., M.Sc. 2. Rahadian Bisma, S.Kom., M.Kom.	0018028801 0009028702	III b III b	S-2 S-2	L L	8	10.000.000	RBA FT
53	Teknik	Tenik Informatika	Penerapan QR Code Generator Pada Sistem Informasi Inventaris Laboratorium Jurusan Teknik Informatika FT-Unesa	Teknik Informatika	1. Dr. I Gusti Putu Asto Buditjhyanto, ST., M.T. 2. Ricky Eko Putra., S.Kom., M.Kom.	0006077107 -	IV a III b	S-3 S-2	L L	8	10.000.000	RBA FT
54	Teknik	Tenik Informatika	Pengembangan Aplikasi Tracer Sduty dan Alumni Terintegrasi Google dan Facebook Pada Prodi Manajemen Informatika	Teknik Informatika	1. Asmunin, S.Kom, M.Kom. 2. Ari Kurniawan, S.Kom., M.T.	0010017709 0030037305	III a III a	S-2 S-2	L L	8	10.000.000	RBA FT
55	Teknik	Tenik Informatika	Penerapan QrCode Scanner Pada Sistem Informasi Inventaris Laboratorium Jurusan Teknik Informatika FT Unesa	Teknik Informatika	1. Naim Rochmawati, S.Kom., M.T. 2. Dr. I Gusti Putu Asto Buditjahjanto, ST., M.T.	0003127502 0006077107	III a IV a	S-2 S-3	L L	8	10.000.000	RBA FT
Jumlah											550.000.000 (Lima Ratus Lima Puluh Juta Rupiah)	

Salinan sesuai dengan Keputusan yang asli.

Kepala Biro Umum dan Keuangan

Drs. BUDIARSO, S.H., M.M.
NIP. 196005131980101002

Ditetapkan di : Surabaya
Pada tanggal : 7 Juli 2017
Rektor,

ttd

WARSONO
NIP 196005191985031002

LAPORAN HASIL PENELITIAN KEBIJAKAN



REVITALISASI KURIKULUM PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN TATA BUSANA MELALUI PROGRAM “*TRACER STUDY*”

TIM PENGUSUL

Dr. Marniati, S.E,M.M.	NIDN. 0031075702 (Ketua)
Dra .Anneke Endang K., M.Pd	NIDN. 0025055404 (Anggota)
Drs, Mein Charnolis, M.Si	NIDN. 0022127203 (Anggota)

UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Penelitian : Revitalisasi kurikulum Prodi S-1 Tata Busana melalui program "Tracer Study "

Kode>Nama dan Rumpun Ilmu : 791/Pendidikan Kesejahteraan Keluarga (Tata Busana)

Ketua Peneliti

a. Nama : Dr. Marniati, S.E, M.M

b. NIDN : 0031075702

c. Jabatan/Golongan : Lektor Kepala/Gol. IVc

d. Program Studi : Pendidikan Tata Busana

e. Nomor HP : 08121658356

f. Alamat surel (e-mail) : marniati@unesa.ac.id.

Anggota peneliti (1)

a. Nama : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd

b. NIDN : 0025051902

c. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Surabaya

Anggota peneliti (2)

a. Nama : Drs. Mein Chaonolis, M.Si

b. NIDN : 0022127203

c. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Surabaya

Lama PenelitianKeseluruhan : 8 (delapan) Bulan

Biaya Penelitian Keseluruhan : Rp 10.000.000,00 (Sepuluh Juta Rupiah)

Surabaya, 29 November 2017
Ketua Tim pengusul



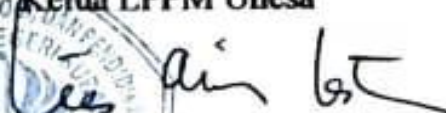
Dr. Marniati, SE, MIM
NIDN: 0031075702

Mengetahui,
Dekan FT Unesa



Prof. Dr. Ekohariadi, M.Pd
NIDN. 0004046012

Mengetahui
Ketua LPPM Unesa



Prof. Dr. Hj. Lies Amin Lestari, M.A, M.Pd
NIP.196102121988032004

PENGESAHAN DARI PEMBAHAS

Laporan Akhir Penelitian yang berjudul :

Revisi dan Penulisan Program Studi S1
Pendidikan Tata Koperasi Melalui Program
"Pracer Study"

Dengan Peneliti :

1. Dr. Marniti, SE, M.Pd
2. Mrs. Amelie E. K. M. Pd.
3. Mrs. Hein Clemanis, M. Bi
4. _____
5. _____

Belum / sudah * direvisi berdasarkan masukan pembahas

Mengetahui,
Dekan FT Unesa



Surabaya, 22-12-2017
Reviewer,


Dr. Rita Imandati, M. Kes
NIP. 196907111994032001

- Coret yang tidak sesuai

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	XXXVII
KATA PENGANTAR	XXXVIII
IDENTITAS PROGRAM STUDI.....	XXXIX
2. Analisis Kebutuhan dan Studi Kelayakan	
3. Studi Pelacakan Lulusan (<i>Tracer Studi</i>)	
4. HASIL EVALUASI KURIKULUM YANG SEDANG BERJALAN	1
5. RUMUSAN STANDAR KOMPETENSI LULUSAN (SKL) YANG DINYATAKAN DALAM CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)..	2
2.1 PROFIL LULUSAN.....	KESALAHAN! BOOKMARK TIDAK DITENTUKAN.
2.2 PERUMUSAN CPL	KESALAHAN! BOOKMARK TIDAK DITENTUKAN.
6. PENENTUAN BAHAN KAJIAN	KESALAHAN! BOOKMARK TIDAK DITENTUKAN.
3.1 PENETAPAN BODY OF KNOWLEDGE (BoK)	KESALAHAN! BOOKMARK TIDAK DITENTUKAN.
3.2 BAHAN KAJIAN.....	KESALAHAN! BOOKMARK TIDAK DITENTUKAN.
4 PEMBENTUKAN MATA KULIAH DAN PENENTUAN BOBOT SKS.....	29
5 DISTRIBUSI MATA KULIAH TIAP SEMESTER	KESALAHAN! BOOKMARK TIDAK DITENTUKAN.
6 RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS).....	1
7 RENCANA IMPLEMENTASI DAN PENGELULAAAN KURIKULUM	18
8 PENUTUP	19

ABSTRAK

Penelitian ini berangkat dari realitas diberlakukannya kurikulum tahun 2013 yang dikembangkan atas teori “Pendidikan berdasarkan standar” (*standar-based Education*) dan teori kurikulum berbasis kompetensi (*competency-based curriculum*) Pendidikan berdasarkan standar menerapkan adanya standar nasional sebagai kualitas minimal warga Nasional yang penelusuran alumni dirici menjadi standar isi, standar proses, standar kompetensi lulusan, standar pendidikan dan tenaga kependidikan, standar sarana dan prasarana, standar pengelolaan, standar pembiayaan, dan standar penilaian pendidikan. Kurikulum berbasis kompetensi dirancang untuk memberikan pengalaman belajar seluas-luasnya bagi peserta didik dalam mengembangkan kemampuan untuk bersikap, berpengetahuan, berketerampilan, dan bertindak.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah: revitalisasi kurikulum program studi S1 Pendidikan Tata Busana berdasarkan survey penelusuran alumni, pengguna lulusan dan kebutuhan pasar (*Market signals*), Untuk memperoleh data yang terukur, terarah dan mempermudah pelaksanaan, *tracer study* disusun suatu panduan pelacakan lulusan (*tracer study*). Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, subjek penelitian adalah alumni yang bekerja sebagai Guru, dan wirausaha bidang tata busana di Jawa Timur.

Hasil penelitian membuktikan bahwa (1) memperoleh data dan informasi dari alumni prodi tata busana, mengenai perkembangan kompetensi yang dibutuhkan pasar kerja untuk bahan perbaikan kurikulum, (2) Terkumpulnya sejumlah data dan informasi tentang hal-hal positif dalam penerapan kurikulum rodi tata busana jurusan PKK FT Unesa yang perlu dipertahankan, (3) Memperoleh data yang akurat dari alumni rodi tata busana seperti; tempat kerja, bidang pekerjaan, waktu tunggu memperoleh pekerjaan, dan gaji pertama. (4) Adanya data dan informasi dari pengguna lulusan tentang kualitas lulusan (Kinerja, penguasaan, dan keterampilan yang perlu ditingkatkan). (5) Tersusunnya draf revitalisasi kurikulum rodi tata busana jurusan PKK FT Unesa.

Kata Kunci: revitalisasi kurikulum, trecer study, prodi tata busana

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Untuk memperbaiki kualitas pendidikan, Unesa melakukan perbaikan kurikulum secara berkala dengan mengikuti perkembangan IPTEKS maupun pasar kerja. Salah satu tujuan perbaikan kurikulum adalah meningkatkan kompetensi lulusan. Sebagai masukan untuk meningkatkan kompetensi lulusan, Unesa mengadakan survei penelusuran alumni, pengguna lulusan dan kebutuhan pasar (*market signals*). Untuk memperoleh data yang terukur, terarah dan mempermudah pelaksanaan, *tracer study* disusun suatu panduan pelacakan lulusan (*tracer study*).

Pengembangan kurikulum baru atau restrukturisasi kurikulum program studi harus memperhatikan berbagai aspek yang terkait dengan program studi yang akan dikembangkan dalam hal ini program studi S1 Pendidikan Tata Busana, antara lain : apa yang telah dimiliki program studi dan apa yang diinginkan oleh *stakeholders* program studi S1 Pendidikan Tata Busana. Untuk itu diperlukan informasi dari berbagai sumber, termasuk di antaranya dari mahasiswa, dosen, alumni, pengguna lulusan, masyarakat, dan kebijakan institusi.

Kurikulum dapat juga diartikan sebagai sesuatu yang hidup dan berlaku selama jangka waktu tertentu dan perlu direvisi secara berkala agar tetap relevan dengan perkembangan zaman. Selanjutnya kurikulum dapat ditafsirkan sebagai apa yang dalam kenyataan terjadi dengan murid dalam kelas. Kurikulum dalam arti ini tak mungkin direncanakan sepenuhnya betapapun rincinya direncanakan, karena dalam interaksi dalam kelas selalu timbul hal-hal yang spontan dan kreatif yang tak dapat diramalkan sebelumnya. Dalam hal ini guru lebih besar kesempatannya menjadi pengembang kurikulum dalam kelasnya.

Kurikulum dapat pula mengalami perubahan bila terdapat pendirian baru mengenai proses belajar, sehingga timbul bentuk-bentuk kurikulum seperti *activity* atau *experience curriculum*, *programmed instruction*, *pengajaran modul*, dan sebagainya. Perubahan dalam masyarakat, eksplosi ilmu pengetahuan dan lain-lain mengharuskan adanya perubahan kurikulum. Perubahan-perubahan itu menyebabkan kurikulum yang berlaku tidak lagi relevan, dan ancaman serupa ini akan senantiasa dihadapi oleh setiap kurikulum, betapapun relevannya pada suatu saat akan terjadi perubahan seiring dengan perkembangan teknologi dan dunia industri dan dunia usaha. Dengan demikian perubahan kurikulum merupakan hal biasa.

Semua informasi di atas secara sistematis diolah dan dianalisis dalam rangka mendefinisikan dan memvalidasi tujuan kurikulum yang akan dikembangkan

direstrukturasikan agar sesuai dengan kebutuhan *stakeholders*. Selanjutnya perlu dilakukan analisis kebutuhan dan studi kelayakan pengembangan kurikulum program studi.

Hal yang menarik adalah dengan adanya kurikulum tahun 2013 pada SMK, prodi S1 pendidikan Tata Busana merasa perlu untuk memperhatikan dan mengakomodasi muatan-muatan yang ada di dalam kurikulum ini, antara lain penguatan pembelajaran (kelompok keahlian bidang Tata Busana seperti; adanya kelompok mata diklat *costume-made* dan busana industri), orientasi penilaian, pengembangan karakter, mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan pada mata pelajaran kelompok B, dimana kelompok A dan B adalah mata pelajaran yang bersifat Wajib. Sehubungan dengan hal tersebut penelitian ini akan dilaksanakan pada SMK di Jawa Timur, dimana SMK/sekolah tersebut terdapat alumni prodi S1 pendidikan Tata Busana, dan pada dunia industri dan dunia usaha yang sudah dan belum bermitra tetapi terdapat alumni prodi S1 pendidikan Tata Busana (*tracer study*)

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana kesan, dan pendapat alumni Prodi Pendidikan Tata Busana terkait tempat kerja, waktu tunggu memperoleh pekerjaan, bidang kerja, dan gaji pertama yang diperoleh?
2. Bagaimana kualitas lulusan (sumberdaya dimiliki) oleh Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana?
3. Bagaimana tingkat kemampuan mahasiswa yang diinginkan/kompetensi yang dibutuhkan pasar kerja ? (untuk bahan perbaikan kurikulum)
4. Kompetensi apa yang perlu ditingkatkan ?

C. Luaran Penelitian

- a. Data tentang Kesan, pendapat alumni Prodi Pendidikan Tata Busana terkait tempat kerja, waktu tunggu memperoleh pekerjaan, bidang kerja, dan gaji pertama yang diperoleh alumni Prodi Pendidikan Tata Busana
- b. Data Sumberdaya kualitas lulusan (sumberdaya dimiliki) oleh Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana di pasar kerja.
- c. Draf kurikulum prodi S1 Tata Busana hasil revitalisasi
- d. Artikel Ilmiah

BAB II STUDI PUSTAKA

A. Konsep

a. Tracer Study

Salah satu cara untuk menggali informasi berkaitan dengan transisi dari kuliah hingga mendapat pekerjaan adalah dengan melaksanakan suatu study yang disebut sebagai *tracer study*

Tracer study adalah study mengenai lulusan lembaga penyelenggara pendidikan tinggi (Schomburg, 2003). Istilah lainnya yang sering juga digunakan adalah “*Graduate surveys*”, “*Alumni Researches*”, dan “*Follow-up study*”. Istilah-istilah tersebut merujuk pada pengertian yang “Hampir” sama dengan istilah tracer study yang untuk selanjutnya akan digunakan dalam pedoman ini.

Tracer study dapat menyediakan informasi untuk kepentingan evaluasi hasil pendidikan tinggi dan selanjutnya dapat digunakan untuk penyempurnaan dan penjaminan kualitas lembaga pendidikan tinggi bersangkutan. Di samping itu, *tracer study* juga menyediakan informasi berharga mengenai hubungan antara pendidikan tinggi dan dunia kerja profesional, menilai relevansi pendidikan tinggi, informasi bagi para pemangku kepentingan (*stakeholders*), dan kelengkapan persyaratan bagi akreditasi pendidikan tinggi.

Sasaran Tracer study meliputi alumni, pengguna lulusan, dan pemangku kepentingan yang lain sesuai kebutuhan dan relevansinya. Penggalan informasi dari sasaran, dapat dilakukan melalui pengisian kuisisioner manual maupun *online*, wawancara dan atau forum diskusi antara Universitas, alumni, dan pemangku kepentingan.

a. Revitalisasi Kurikulum

Kurikulum dapat juga diartikan sebagai sesuatu yang hidup dan berlaku selama jangka waktu tertentu dan perlu direvisi secara berkala agar tetap relevan dengan perkembangan zaman. Selanjutnya kurikulum dapat ditafsirkan sebagai apa yang dalam kenyataan terjadi dengan murid dalam kelas. Kurikulum dalam arti ini tak mungkin direncanakan sepenuhnya betapapun rincinya direncanakan, karena dalam interaksi dalam kelas selalu timbul hal-hal yang spontan dan kreatif yang tak dapat diramalkan sebelumnya. Dalam hal ini guru lebih besar kesempatannya menjadi pengembang kurikulum dalam kelasnya. Akhirnya kurikulum dapat dipandang sebagai cetusan jiwa pendidik yang berusaha untuk mewujudkan cita-cita, nilai-nilai yang tertinggi dalam kelakuan anak didiknya. Kurikulum ini sangat erat

hubungannya dengan kepribadian guru. Kurikulum yang formal, mengubah pedoman kurikulum, relatif lebih terbatas daripada kurikulum yang riil.

Kurikulum yang riil, bukan sekadar buku pedoman, melainkan segala sesuatu yang dialami anak dalam kelas, ruang olah raga, warung sekolah, tempat bermain, karyawisata, dan banyak kegiatan lainnya, pendek kata mengenai seluruh kehidupan anak sepanjang bersekolah. Mengubah kurikulum dalam arti yang luas ini jauh lebih luas dan dengan demikian lebih pelik, sebab menyangkut banyak variabel. Perubahan kurikulum di sini berarti mengubah semua yang terlibat di dalamnya, yaitu guru sendiri, murid, kepala sekolah, penilik sekolah, juga orang tua dan masyarakat umumnya yang berkepentingan dalam pendidikan sekolah. Dalam hal ini dikatakan bahwa perubahan kurikulum adalah perubahan sosial, curriculum change is social change.

Perubahan tak selalu sama dengan perbaikan, akan tetapi perbaikan selalu mengandung perubahan. Perbaikan berarti meningkatkan nilai atau mutu. Perubahan adalah pergeseran posisi, kedudukan atau keadaan yang mungkin membawa perbaikan, akan tetapi dapat juga memperburuk keadaan. Anak yang mula-mula tak mengenali ganja, dapat berubah menjadi anak yang mengenalnya lalu terlibat dalam kejahatan. Perubahan di sini tidak membawa perbaikan. Namun demikian sering diadakan perubahan dengan maksud terjadinya perbaikan. Perbaikan selalu dikaitkan dengan penilaian.

Perbaikan diadakan untuk meningkatkan nilai, dan untuk mengetahuinya digunakan kriteria tertentu. Perbedaan kriteria akan memberi perbedaan pendapat tentang baik buruknya perubahan itu. Perubahan, sekalipun memberi perbaikan dalam segala hal bagi semua orang. Dalam bidang kurikulum kita lihat betapa banyaknya ide dan usaha perbaikan kurikulum yang dicetuskan oleh berbagai tokoh pendidikan yang terkenal. Macam-macam kurikulum telah diciptakan dan banyak di antaranya telah dijalankan. Apa yang mula-mula diharapkan, akhirnya ternyata menimbulkan masalah lain, sehingga kurikulum itu ditinggalkan atau diubah

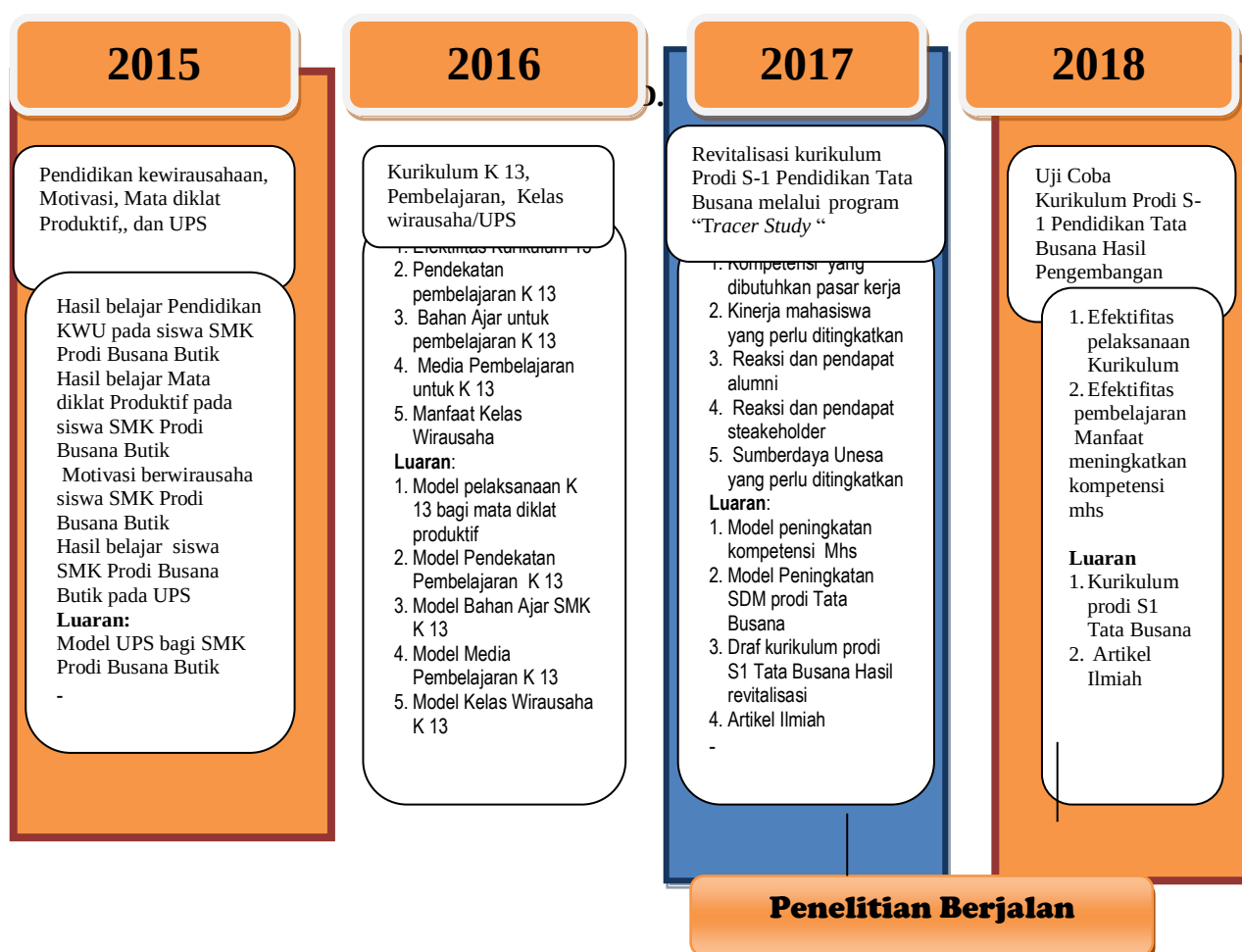
Tahun 2013 kurikulum kembali mengalami perubahan, secara konseptual perubahan dapat dilihat dari pada peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan republik Indonesia No. 70 tahun 2013 tentang kerangka dasar dan struktur kurikulum. Kurikulum tahun 2013 selanjutnya terkenal dengan sebutan “K 13” yaitu kurikulum yang dapat menghasilkan insan Indonesia yang: Produktif, kreatif, inovatif, dan afektif melalui penguatan sikap, keterampilan, dan pengetahuan yang terintegrasi.

A. Hasil yang Sudah dicapai

1. Menyusun rumusan visi dan misi Program Studi S-1 Pendidikan Tata Busana Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Surabaya
2. Menyusun Profil Lulusan Program Studi S-1 Pendidikan Tata Busana

3. Menyusun Capaian Pembelajaran Program Studi S-1 Pendidikan Tata Busana
4. Menentukan Bahan Kajian
5. Pembentukan Mata Kuliah dan Penentuan Bobot SKS
6. Peta Kurikulum Program Studi S-1 Pendidikan Tata Busana
7. Struktur Kurikulum Program Studi S-1 Pendidikan Tata Busana (semua data 1 sd 7 terlampir)

B. Studi Pendahuluan yang Sudah Dilakukan



BAB III

TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN

A. Tujuan

Secara khusus tujuan penelitian ini adalah:

1. Memperoleh informasi dan data tentang Kesan, pendapat alumni Prodi Pendidikan Tata Busana terkait tempat kerja, waktu tunggu memperoleh pekerjaan, bidang kerja, dan gaji pertama yang diperoleh alumni Prodi Pendidikan Tata Busana Memperoleh informasi dan Data Sumberdaya kualitas lulusan (sumberdaya dimiliki) oleh Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana di pasar kerja.
2. Memperoleh informasi dan Data Sumberdaya kualitas lulusan (sumberdaya dimiliki) oleh Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana di pasar kerja.
3. Memperoleh informasi Kompetensi apa yang perlu ditingkatkan
4. Menyusun Draf kurikulum prodi S1 Tata Busana hasil revitalisasi

B. Manfaat Penelitian

Secara umum, penelitian Revitalisasi kurikulum Prodi S-1 Pendidikan Tata Busana melalui program “*Tracer Study* “ memberi manfaat bagi seluruh komponen sistem yang terlibat dalam prodi dan lembaga (Unesa), juga bagi *stakeholder* yang terkait, antara lain:

1. Bagi mahasiswa, sebagai pengalaman yang harus dihayati dalam melaksanakan kegiatan akademik dan nonakademik (pengembangan diri) untuk mencapai cita-cita dan mewujudkan harapan hidupnya.
2. Bagi dosen, sebagai panduan dalam melaksanakan tugas profesional sebagai pendidik untuk mewujudkan profil lulusan sesuai dengan visi dan misi
3. Bagi lembaga, sebagai arah pelaksanaan tugas dan manajerial dalam mengakomodasi aktivitas lembaga untuk mencapai visi dan misi

4. Bagi masyarakat, sebagai akuntabilitas terhadap tuntutan pengembangan ilmu dan teknologi serta akomodasi kebutuhan masyarakat terhadap kesejahteraannya
- 5.

BAB IV

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Berdasarkan tujuan yang ingin dicapai maka penelitian ini apabila dilihat dari sifat hubungan antar variabel termasuk penelitian eksplanasi (*Explanatory*) yaitu penelitian yang dimaksudkan menjelaskan kedudukan variabel yang diteliti serta hubungan dan pengaruh antara satu variabel dengan variabel lain (Sugiono; 2005). Pendekatan yang digunakan adalah survey, yaitu pendekatan dengan mengambil sampel dari satu populasi yang menggunakan kuesioner sebagai pengumpul data pokok. Untuk memperoleh informasi dan fakta secara faktual atau eksplorasi fenomena, dan pada umumnya unit analisisnya adalah individu (Singaribun & Efendy, Ed ; 1995).

B. Analisis Data

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, subjek penelitian adalah guru SMK yang mengampuh mata diklat produktif pada program studi Tata Busana Kota Surabaya Jawa Timur, mahasiswa Prodi S-1 Pendidikan Tata Busana Pengambilan sampel sebanyak 30 guru ditentukan dengan menggunakan teknik proportional random sampling. Metode pengumpulan data menggunakan angket dengan model skala likert lima alternatif jawaban dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah T-Test dan *Explanatory Factor Analysis*. Uji validitas instrumen menggunakan koefisien korelasi *Product Moment* dari Pearson, sedangkan untuk uji reliabilitas instrumen menggunakan nilai *Alpha Cronbach's*.

C. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah sebagai berikut:

- a. Angket yang digunakan untuk mengumpulkan data-data kegiatan pembelajaran
- b. Observasi, yang digunakan untuk mengumpulkan data-data tentang metode pengembangan instrumen

- c. Metode analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif kuantitatif, yaitu data yang berupa angka-angka sehingga untuk menghitung rata-rata dari data tersebut menggunakan teknik berupa persentase

BAB V

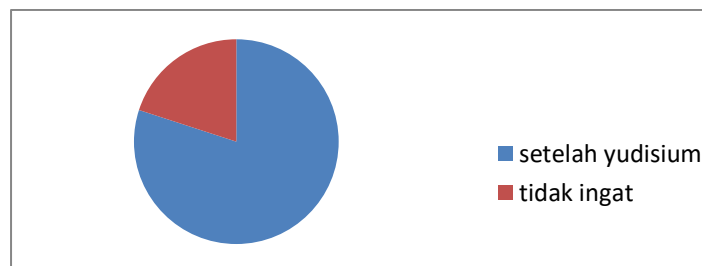
HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Hasil Penelitian

A. Treceer Study (Dari Alumni)

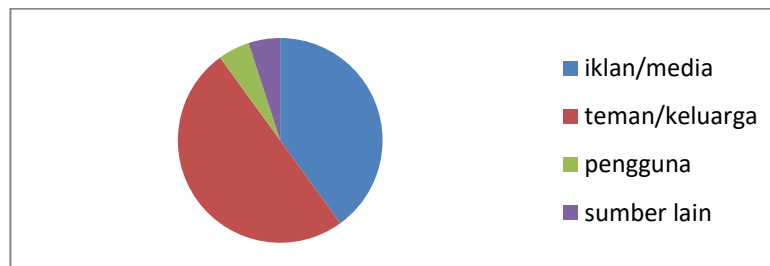
Penelitian ini meliputi langkah-langkah sebagai berikut: (a) Mengembangkan instrument penelitian; (b) Menyebarkan instrumen; (c) Melakukan interpretasi; (f) Menyusun artikel. Hasil penelitian membuktikan bahwa:

1. Mulai mencari pekerjaan. Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya mencari pekerjaan setelah Yudisium.



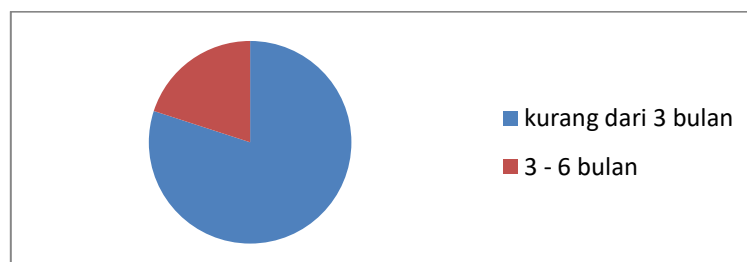
Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya mencari pekerjaan setelah Yudisium. Hal ini didukung oleh jawaban 32 orang alumni/responden (80%) menyatakan mereka mencari kerja setelah yudisium, dan 8 orang alumni/responden (20%) menyatakan tidak ingat kapan mulau mencari pekerjaan.

2. Mendapat Informasi tentang pekerjaan. Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya mendapat informasi tentang pekerjaan dari teman/keluarga dan Media.



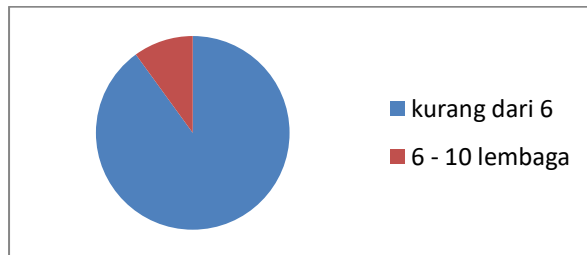
Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya mendapat informasi tentang pekerjaan dari teman/keluarga dan Media. Hal ini didukung oleh jawaban 20 orang alumni/responden (50)% dapat informasi tentang pekerjaan dari teman/keluarga, 16 orang alumni/responden (40%) menyatakan mendapat informasi tentang pekerjaan dari Media, 2 orang alumni/responden (5%) menyatakan mendapat informasi tentang pekerjaan pengguna, dan 2 orang alumni/responden (5%) menyatakan mendapat informasi tentang pekerjaan dari sumber lain

3. Masa tunggu mendapatkan pekerjaan pertama setelah lulus. Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya mendapatkan pekerjaan pertama kurang dari 3 – 6 bulan



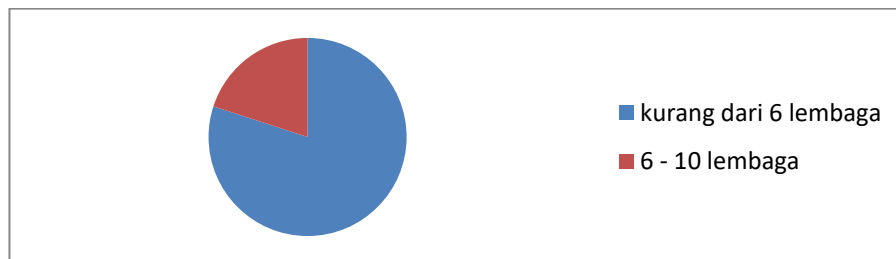
Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya mendapat pekerjaan pertama kurang dari 3 – 6 bulan setelah dinyatakan lulus. Hal ini didukung oleh jawaban 32 orang alumni/responden (80)% menyatakan bahwa mereka mendapat pekerjaan kurang dari 3 bulan setelah dinyatakan lulus, 8 orang alumni/responden (20%) menyatakan mendapat pekerjaan pertama kurang dari 6 bulan setelah wisuda

4. Banyaknya perusahaan/Lembaga yang di datangi/ yang dilamar. Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya mendapatkan pekerjaan pertama kurang dari 6 Lembaga/Perusahaan Yang Sudah Di Lamar/didatangi.



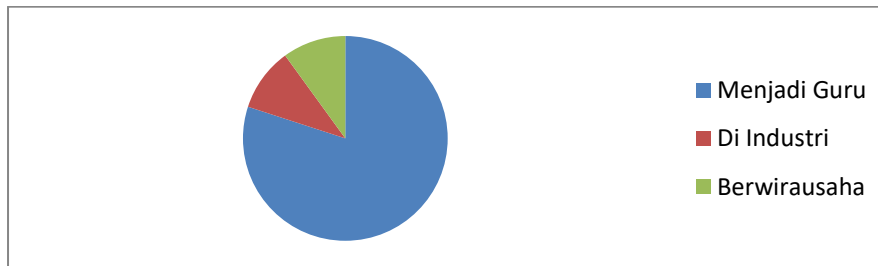
Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya mendapat pekerjaan pertama kurang dari 6 Lembaga/Perusahaan Yang Sudah Di Lamar/didatangi, Hal ini didukung oleh jawaban 36 orang alumni/responden (90)% menyatakan bahwa mereka mendapat pekerjaan setelah melamar tidak lebih dari 6 lembaga/perusahaan, 4 orang alumni/responden (10%) menyatakan mendapat pekerjaan setelah melamar pada 6 – 10 lembaga/perusahaan.

5. Banyaknya perusahaan/Lembaga yang merespon dan melakukan tes wawancara. Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka diumumnya mendapat respon dan melakukan tes wawancara kurang dari 6 – 10 lembaga.



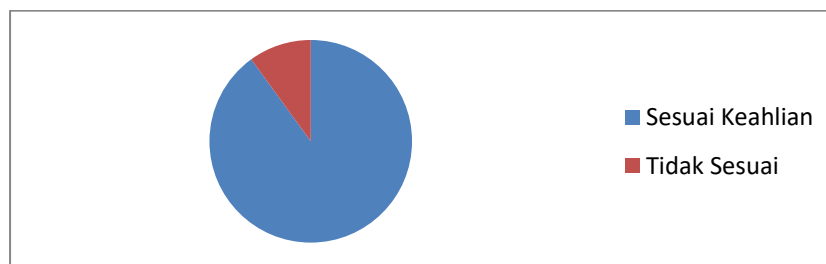
Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya mendapat respon dan melakukan tes wawancara kurang dari 6 – 10 lembaga, Hal ini didukung oleh jawaban 32 orang alumni/responden (80)% melakukan tes wawancara kurang dari 6 lembaga untuk mendapat pekerjaan, 8 orang alumni/responden (20%) menyatakan mendapat pekerjaan setelah melakukan tes wawancara 6 – 10 lembaga/perusahaan.

6. Pekerjaan yang dijalani para alumni cukup beragam. Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka diumumnya menjadi Guru, bekerja di Industry, dan berwirausaha.



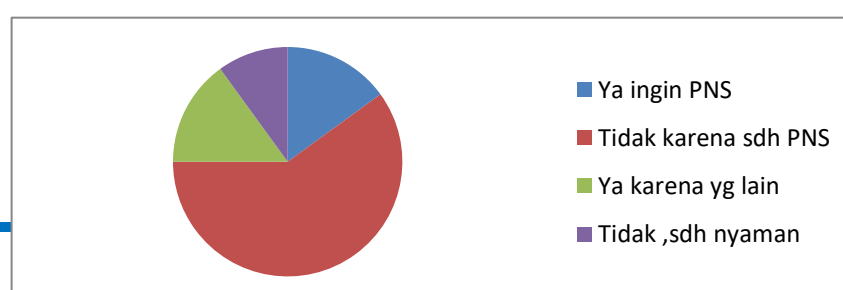
Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya bekerja pada dunia pendidikan/menjadi guru, bekerja di Industri bidang busana, dan berwirausaha. Hal tersebut didukung oleh pernyataan 32 Orang alumni/responden (80%) mereka bekerja menjadi guru, 4 orang alumni/responden (10%) menyatakan bekerja pada Industri, dan 4 orang alumni/responden berwirausaha pada bidang tata busana.

7. Pekerjaan yang dijalani para alumni sesuai dengan bidang keahlian. Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka bekerja umumnya sesuai keahlian.



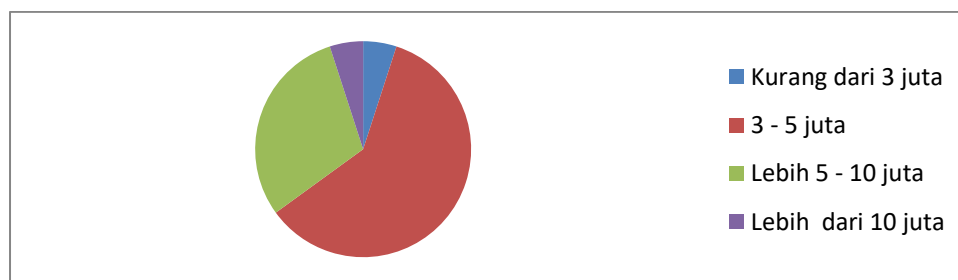
Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa Pekerjaan yang dijalani para alumni sesuai dengan bidang keahlian. Hal ini didukung oleh jawaban 36 orang alumni/responden (90%) bekerja sesuai keahlian, 4 orang alumni/responden (20%) menyatakan bekerja pada bidang yang kurang sesuai dengan keahlian

8. Pekerjaan yang dijalani para alumni sesuai dengan bidang keahlian dan berkeinginan mencari yang lain. Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka berkeinginan mencari yang lain.



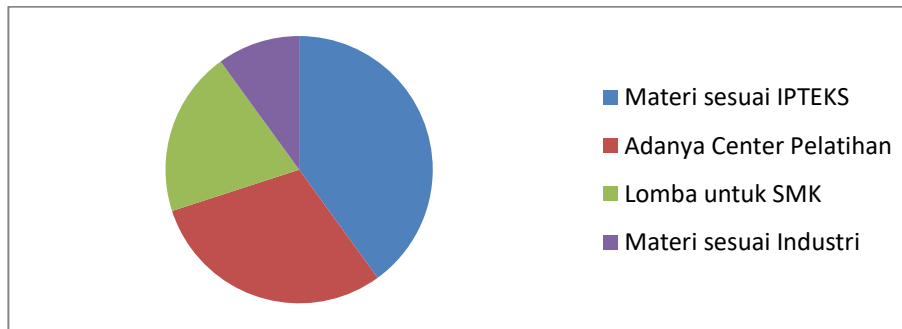
Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa Pekerjaan yang dijalani para alumni sesuai dengan bidang keahlian, ada yang berkeinginan mencari yang lain dan ada pula yang tidak. Hal tersebut didukung dengan pernyataan 30 orang alumni/responde (75)% mereka tidak ingin mencari pekerjaan yang lain karena sudah PNS, 4 orang alumni/responden (10%) menyatakan tidak ingin mencari pekerjaan yang lain karena hal lainnya. 4 orang alumni/responden (10%) menyatakan TIDAK berkeinginan mencari yang lain karena sudah merasa nyaman dengan pekerjaannya, dan 2 orang alumni/responden (5%) menyatakan berkeinginan mencari yang lain karena ingin jadi PNS.

9. Besarnya penghasilan bulanan dari pekerjaan para alumni cukup beragam. Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya berpenghasilan di atas 3 juta.



Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya mendapat penghasilan 3 – 10 juta. Hal ini didukung oleh jawaban 24 orang alumni/responden (60)% menyatakan penghasilan bulanan mereka 3 -5 juta rupiah, 12 orang alumni/responden (30%) menyatakan penghasilan bulanan mereka lebih dari 5 – 10 juta rupiah, 2 orang alumni/responden (5%) penghasilan mereka lebih dari 10 juta rupiah, dan 2 orang alumni/responden (5%) penghasilan mereka lebih dari 10 juta rupiah, 2 orang alumni/responden (5%) penghasilan mereka lebih dari 10 juta rupiah, 2 orang alumni/responden (5%) penghasilan mereka kurang dari 3 juta rupiah.

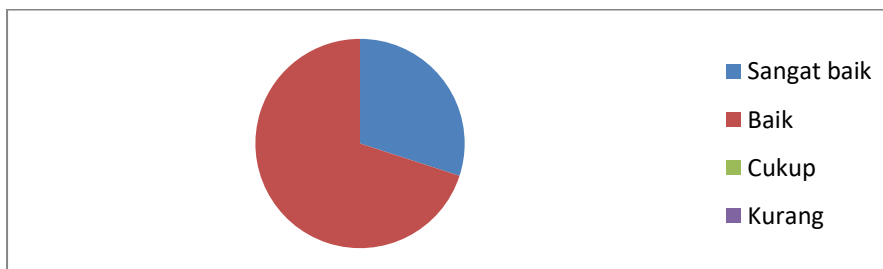
10. Saran para alumni untuk peningkatan program studi S1 Pendidikan Tata Busana. Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya sangat berharap adanya mata Kuliah sesuai kebutuhan di Industri, perkembangan Ipteks, dan kurikulum di SMK.



Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para alumni prodi S1 Tata Busana yang mengembalikan angket “*Tracer Study*” menyatakan bahwa mereka umumnya berharap adanya mata Kuliah sesuai kebutuhan di Industri, perkembangan Ipteks, dan kurikulum di SMK. Hal tersebut di buktikan jawaban 16 orang alumni/responden (40)% menyatakan memerlukan materi/mata kuliah sesuai perkembangan IPTEKS, 12 orang alumni/responden (30)% menyatakan perlu center/pusat pelatihan mata kuliah produktif yang bias di ikuti alumni, 8 orang alumni/responden (20%) menyatakan adanya lomba2 untuk SMK, dan 4 orang alumni/responden (10%) menyatakan perlu pengembangan materi sesuai kebutuhan Industri.

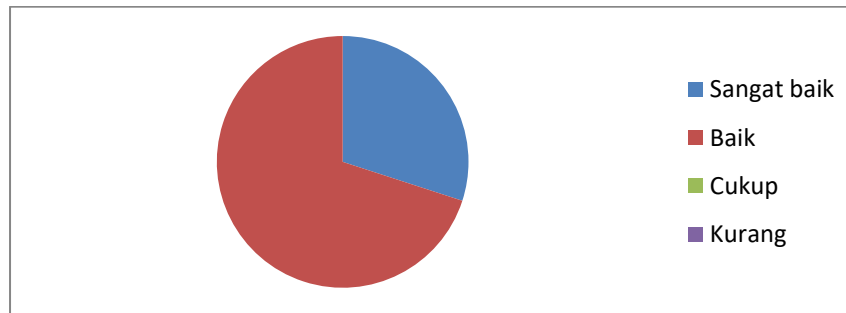
B. Kepuasan Pengguna Alumni

1. Integritas (Etika dan moral) para alumni Prodi S1 Pendidikan Tata Busana menurut penilaian atasan/pimpinan mereka umunya baik.



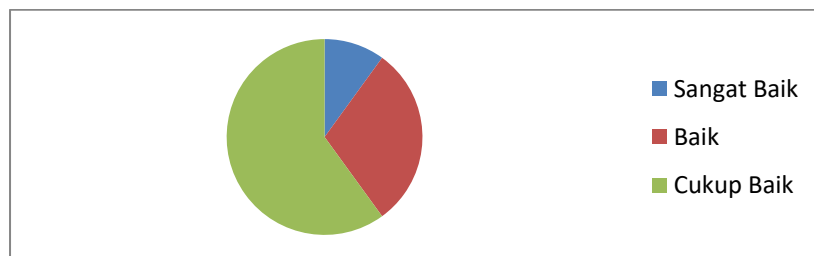
Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para atasan atau pimpinan tempat alumni bekerja menyatakan bahwa mereka memiliki Integritas yang baik dalam bekerja. Hal ini didukung oleh jawaban 8 orang atasan/pimpinan alumni/responden (80%) menyatakan Integritas para alumni baik, dan 2 orang atasan/pimpinan alumni/responden (20%) menyatakan Integritas para alumni Sanga baik

2. Keahlian Berdasarkan Bidang Ilmu para alumni Prodi S1 Pendidikan Tata Busana menurut penilaian atasan/pimpinan mereka umunya baik.



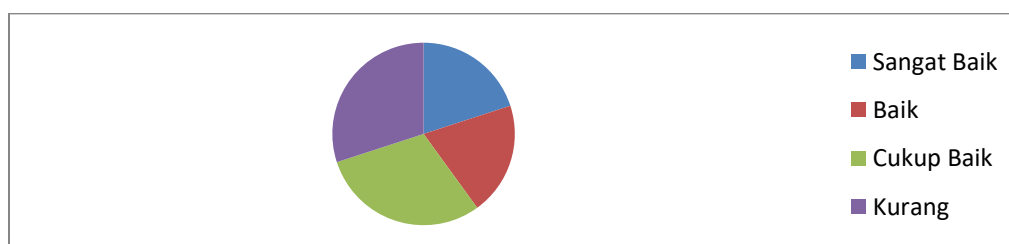
Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para atasan atau pimpinan tempat alumni bekerja menyatakan bahwa mereka memiliki Keahlian Berdasarkan Bidang Ilmu yang baik dalam bekerja. Hal ini didukung oleh jawaban 8 orang atasan/pimpinan alumni/responden (80%) menyatakan Keahlian Berdasarkan Bidang Ilmu yang baik, dan 2 orang atasan/pimpinan alumni/responden (20%) menyatakan Keahlian Berdasarkan Bidang Ilmu yang alumni Sanga baik

3. Kemampuan Berbahasa Inggris para alumni Prodi S1 Pendidikan Tata Busana menurut penilaian atasan/pimpinan mereka umunya cukup baik.



Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para atasan atau pimpinan tempat alumni bekerja menyatakan bahwa Kemampuan Berbahasa Inggris para alumni Prodi S1 Pendidikan Tata Busana masih perlu ditingkatkan, menurut penilaian atasan/pimpinan mereka umunya cukup baik. Hal ini didukung oleh jawaban 6 orang atasan/pimpinan alumni/responden (60%) menyatakan Kemampuan Berbahasa inggris cukup baik, 3 orang atasan/pimpinan alumni/responden (30%) menyatakan Kemampuan Berbahasa inggris alumni baik, dan 1 orang atasan/pimpinan alumni/responden menyatakan kemampuan bahasa inggris alumni sangat baik.

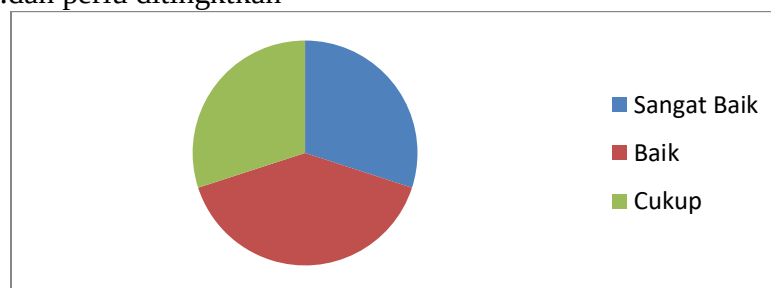
4. Kemampuan Memanfaatkan Teknologi Informasi, menurut penilaian atasan/pimpinan mereka umunya cukup baik. dan perlu ditingtkkan



Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para atasan atau pimpinan tempat alumni bekerja menyatakan bahwa Kemampuan memanfaatkan teknologi informasi

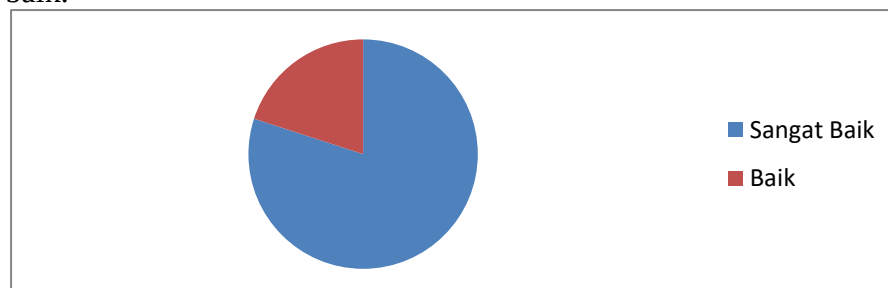
para alumni Prodi S1 Pendidikan Tata Busana masih perlu ditingkatkan, menurut penilaian atasan/pimpinan mereka umumnya cukup baik. Hal ini didukung oleh jawaban 3 orang atasan/pimpinan alumni/responden (30%) menyatakan Kemampuan Berbahasa Inggris cukup baik, 3 orang atasan/pimpinan alumni/responden (30%) menyatakan Kemampuan memanfaatkan teknologi informasi alumni cukup baik, 3 orang atasan/pimpinan alumni/responden (30%) menyatakan kemampuan memanfaatkan teknologi informasi kurang baik, 2 orang atasan/pimpinan alumni/responden (20%) menyatakan kemampuan memanfaatkan teknologi informasi alumni baik, dan 2 orang atasan/pimpinan alumni/responden (20%) menyatakan kemampuan memanfaatkan teknologi informasi alumni sangat baik

5. Kemampuan berkomunikasi, menurut penilaian atasan/pimpinan mereka umumnya cukup baik. dan perlu ditingkatkan



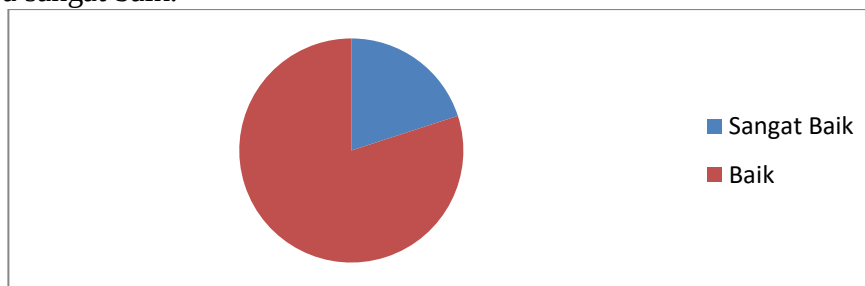
Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para atasan atau pimpinan tempat alumni bekerja menyatakan bahwa Kemampuan Berkomunikasi para alumni Prodi S1 Pendidikan Tata Busana masih perlu ditingkatkan, menurut penilaian atasan/pimpinan mereka umumnya cukup baik. Hal ini didukung oleh jawaban 3 orang atasan/pimpinan alumni/responden (30%) menyatakan Kemampuan Berkomunikasi cukup baik, 4 orang atasan/pimpinan alumni/responden (40%) menyatakan Kemampuan Berkomunikasi baik, dan 3 orang atasan/pimpinan alumni/responden menyatakan kemampuan berkomunikasi alumni sangat baik.

6. Kemampuan kerjasama TIM, menurut penilaian atasan/pimpinan mereka umumnya sangat baik.



Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para atasan atau pimpinan tempat alumni bekerja menyatakan bahwa mereka memiliki Kemampuan kerjasama Tim yang baik dalam bekerja. Hal ini didukung oleh jawaban 8 orang atasan/pimpinan alumni/responden (80%) menyatakan Kemampuan kerjasama Tim yang baik, dan 2 orang atasan/pimpinan alumni/responden (20%) menyatakan Kemampuan kerjasama Tim yang alumni Sangat baik.

7. Kemauan/inisiatif Pengembangan diri, menurut penilaian atasan/pimpinan mereka umumnya sangat baik.



Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para atasan atau pimpinan tempat alumni bekerja menyatakan bahwa mereka memiliki Kemauan/inisiatif pengembangan diri yang baik dalam bekerja. Hal ini didukung oleh jawaban 8 orang atasan/pimpinan alumni/responden (80%) menyatakan bahwa alumni memiliki Kemauan/inisiatif pengembangan diri yang baik, dan 2 orang atasan/pimpinan alumni/responden (20%) menyatakan alumni memiliki Kemauan/inisiatif pengembangan diri yang alumni Sangat baik .

2. Pembahasan

Kesan, pendapat alumni Prodi Pendidikan Tata Busana terkait tempat kerja, waktu tunggu memperoleh pekerjaan, bidang kerja, dan gaji pertama yang diperoleh alumni Pendidikan Tata Busana.

Umumnya para alumni mencari pekerjaan setelah Yudisium. Hal ini didukung oleh jawaban 32 orang alumni/responden (80%) menyatakan mereka mencari kerja setelah yudisium. Untuk informasi tentang pekerjaan dari teman/keluarga dan Media. Hal ini didukung oleh jawaban 20 orang alumni/responden (50%) dapat informasi tentang pekerjaan dari teman/keluarga, sedangkan 16 orang alumni/responden (40%) menyatakan mendapat informasi tentang pekerjaan dari Media. Masa tunggu mendapat pekerjaan setelah melamar tidak lebih dari 6 lembaga/perusahaan, melakukan tes wawancara kurang dari 6 lembaga untuk mendapat pekerjaan, mereka tidak ingin mencari pekerjaan yang lain karena sudah PNS, dan 24 orang alumni/responden (60%) menyatakan penghasilan bulanan mereka 3 -5 juta rupiah

Saran para alumni untuk peningkatan program studi S1 Pendidikan Tata Busana.

Umumnya berharap adanya mata Kuliah sesuai kebutuhan di Industri, perkembangan Ipteks, dan kurikulum di SMK. Hal tersebut di buktikan jawaban 16 orang alumni/responden (40%) menyatakan memerlukan materi/mata kuliah sesuai perkembangan IPTEKS, 12 orang alumni/responden (30%) menyatakan perlu center/pusat pelatihan mata kuliah produktif yang bias di ikuti alumni, 8 orang alumni/responden (20%) menyatakan adanya lomba2 untuk SMK, dan 4 orang

alumni/responden (10%) menyatakan perlu pengembangan materi sesuai kebutuhan Industri.

Kepuasan Pengguna Alumni

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Para atasan atau pimpinan tempat alumni bekerja menyatakan bahwa mereka memiliki Integritas yang baik dalam bekerja. Keahlian Berdasarkan Bidang Ilmu para alumni Prodi S1 Pendidikan Tata umunya baik. Kemampuan Berbahasa Inggris para alumni Prodi S1 Pendidikan Tata Busana perlu ditingkatkan umunya cukup baik. Kemampuan Memanfaatkan Teknologi Informasi juga perlu ditingkatkan dan cukup baik. Kemampuan berkomunikasi, mereka umunya cukup baik.dan perlu ditingktkan, Kemampuan kerjasama TIM, mereka umunya sangat baik, demikian pula Kemauan/inisiatif Pengembangan diri mereka umunya sangat baik.

C. Publikasi

No.	Judul Artikel	Nama Jurnal	Status Kemajuan
1.	Revitalisasi kurikulum	Jurnal Vokasi FT Unesa	belum Terbit (dalam Proses)

BAB VI

KESIMPULAN

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terkumpulnya data yang dibutuhkan untuk revitalisasi kurikulum Prodi Pendidikan Tata Busana di Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya. Antara lain

1. Data kesan, dan pendapat alumni Prodi Pendidikan Tata Busana terkait tempat kerja, waktu tunggu memperoleh pekerjaan, bidang kerja, dan gaji pertama yang diperoleh para alumni Prodi Pendidikan Tata Busana Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya
2. Data kualitas lulusan (sumberdaya dimiliki) oleh Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya
3. Data tingkat kemampuan lulusan yang diinginkan/kompetensi yang dibutuhkan pasar kerja untuk bahan perbaikan kurikulum/revitalisasi kurikulum Program

Studi S1 Pendidikan Tata Busana Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
di Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya

4. Tersusunnya draf revitalisasi kurikulum Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya

Daftar Pustaka

- Ibrahim Muslimin, 2016. Naskah Akademik Pengembangan Kurikulum, Unesa University Press
- Nasution. 2009. Asas-asas Kurikulum. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sanjaya, Wina. 2008. Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran. Jakarta: Kencana.
- Soetopo dan Soemanto. 1991. Pembinaan Dan Pengembangan Kurikulum Sebagai Substansi Problem Administrasi Pendidikan . Jakarta: Bumi Aksara.
- Soemantri, Hermana. 1993. Perencanaan Kurikulum. Bandung: Angkasa.
- Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 Tahun 2003. Depdiknas. 2005.

LAMPIRAN

CURICULUM VITAE

a. Identitas Diri

1.	Nama	Dr. Dra. Marniati, MM
2.	Jabatan Fungsional	Lektor Kepala
3.	Jabatan Struktural	Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Tata Busana
4.	NIP	195707311987122001
5.	NIDN	0031075702
6.	Tempat Tanggal Lahir	Ujung Pandang 31 Juli 1957
7.	Alamat Rumah	Jln. Cipta Menanggal I Blok 16 AA-3 Surabaya 60234
8.	Nomor Telpn/Fax/Hp	031- 8287393 HP: 0812 1658 356
9.	Alamat Kantor	Jl. Ketintang Gd. A3 Kampus Ketintang Unesa Surabaya
10.	Nomor Telp/Fax	031- 8274400
11.	Alamat e-mail	marniati@unesa.ac.id , mymarniati@yahoo.com
12.	Mata Kuliah yang diampuh	Busana Wanita 1
		Busana Wanita 2
		Lingerie
		Cipta Karya Busana
		Sejarah Mode Busana
		Busana Khusus/Pengantin
		Tugas Akhir

	Kajian Kurikulum SMK
	Pendidikan Vokasi
	Penulisan Karya Ilmiah
	Perencanaan Pembelajaran
	Praktik Kerja Lapangan/Industri
	Program Pengelolaan Pembelajaran

1.1.1 b. Riwayat Pendidikan

Nama Perguruan Tinggi	S -1	
	IKIP Negeri Jakarta	STIE Widya Darma Sby
Bidang Ilmu	Pendidikan Tata Busana	Manajemen
Tahun masuk	1978	1996
Tahun Lulus	1982	1998
a. Judul Skripsi	Bentuk Geometris Sebagai sumber inspirasi dalam mencipta desain hiasan bagi siswa SKKP N 3 Jakarta	Peranan Biaya Promosi Multimedia dalam meningkatkan penjualan pada perusahaan garment “tri Star” di Pandaan
b. Nama Pembimbing	Dra. Chodijah	Dr. Mohamad Usman, SE
	S – 2	S – 3
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Brawijaya Malang	Universitas Negeri Malang
Bidang Ilmu	Ilmu Manajemen	Pendidikan Kejuruan
Tahun masuk	1999	2010
Tahun Lulus	2002	2015
a. Judul Tesis/Desertasi	Analisis pengaruh kepemimpinan dan budaya organisasi terhadap prestasi kerja dan pengembangan karier	Hubungan antara hasil belajar mata pelajaran kewirausahaan, mata diklat produktif dan motivasi berwirausaha dengan hasil belajar pada unit produksi program keahlian busana butik di SMK se Jawa Timur
Nama Pembimbing/promotor	Prof. Umar Nimran, Ph.D Prof. Armanu Thoyib, Ph.D	Prof. Ahmad Sonhadji, K.H. M.A. Ph.D Prof. Dr. Wahjoedi, M.E Dr. Syamsulhadi, M.Pd, M.Ed

c. Kursus/Pelatihan

NO.	NAMA KURSUS/LATIHAN	LAMA NYA (BULAN-TAHUN)	IJAZAH/TANDA LULUS/SURAT KETERANGAN TAHUN	TEMPAT/ PENYELENGGA RA
-----	---------------------	------------------------	---	------------------------

1.	Pengelolaan Dan Penyuntingan Jurnal Ilmiah	November 2015	Sertifikat No. 3.11.1/Un32/Kp/2015	Universitas Negeri Malang
2.	Uji Kompetensi Pendidik	Juni 2015	Sertifikat Kompetensi No. 93000 2419 0029534 2015	Badan Nasional Sertifikasi Profesi
	Pelatihan Struktural Equaiton Modeling Menggunakan Software Amos Versi 20	Juli 2013	Sertifikat No. Stc-006/T.02/08.07/2013	Statistic Training Centre Malang
3.	Peningkatan Mutu Pembela- Jaran Melalui Pemanfaatan Jurnal Terakreditasi	Mei 2011	Sertifikat No.2320/H38/Pp.07.02/ 2011	Universitas Negeri Surabaya
4.	Sertifikasi Tenaga Pendidik	2009	Sertifikat Pendidik No. 0181/Ptp-Uny/2009	Depdiknas Republik Indonesia
5.	Fashion Bisnis – Fashion Merchandising	Desember 2005	Sertifikat	Lasalle College
6.	Draping	Mei 2000	Sertifikat	Arva Studio
7.	Tailoring	Oktober 1998	Sertifikat No. 010/M.Industri/X/1998	Adastra Tailor

d. Pengalaman Penelitian

No.	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	(juta Rp)
1.	2016	Pelaksanaan Kurikulum Tahun 2013, Pendidikan Kewirausahaan Dan Unit Produksi Pada Sekolah Menengah Kejuruan Di Surabaya (Penelitian Payung)	Kebijakan FT	7.5
2.	2015	Pengembangan instrumen penelaian busana pengantin muslim Surabaya berbasis SKKNI untuk meningkatkan kinerja mahasiswa	Kebijakan FT	10
3.	2015	Rekayasa desain busana pengantin muslim Lumajang bagi pelaku bisnis industri fashion di Jawa Timur	Hibah Bersaing	67,5
4.	2014	Pengembangan Desain Busana Muslim Surabaya sebagai Ekonomi Kreatif Bagi Pelaku Bisnis Bidang Industri Fashion Di Jawa Timur	Hibah Bersaing	45
5.	2013	Hubungan Pendidikan Kewirausahaan, mata Diklat Produktif, Motivasi Berpres-tasi, dan Sikap Kewirausahaan dengan Hasil belajar Siswa dalam Penyelenggara-an Unit Produksi sekolah pada Program Keahlian Busana Butik di Sekolah Menengah Kejuruan Se Jawa Timur.	Hibah Doktor	34,5
6.	2012	Penerapan Nilai-nilai Kewirausahaan mela-lui Pengembangan Bahan Ajar Mata kuliah	Dipa	4,5

		Manajemen Busana Wanita I untuk meningkatkan Kompetensi Wirausaha mhs prodi D III Tata Busana PKK- FT- Unesa		
7.	2011	Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Portofolio pada Mata Kuliah Manajemen Busana Wanita II Bagi Mahasiswa S1 Pendk Tata Busana Jurusan PKK FT Unesa	Dipa	5
8.	2010	Meningkatkan Ketuntasan Belajar Maha-siswa D III Tata Busana pada Mata Kuliah MBW I dengan Program Remedial Melalui Tutor Sebaya	Dipa	5
9.	2009	Analisis Faktor yang Mempengaruhi pengu saha/Industri dalam Memilih Lulusan D III Tata Busana FT Unesa Sebagai Karyawan	Dipa	3,5

e. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat

No.	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (juta Rp)
1.	2016	IbM Grading Pola Bagi kelompok Penjahit Busan Wanita Di Sidoarjo	BOPTN	40
2.	2015	Pembekalan kewirausahaan bagi calon wisudawan	Mandiri	-
3.	2014	IbM Pola Tiga Dimensi Bagi kelompok Penjahit Busan Wanita Di Sidoarjo	BOPTN	50
4.	2013	Pelatihan Model-model Pembelajaran, Media Pembelajaran, Asesmen, dan Penelitian Tindakan Kelas Bagi Guru-guru SMK Peserta PLPG tahun 2013	PLPG	
5.	2012	Pelatihan Membuat Busana Wanita Bagi Guru-guru SMP Peserta PLPG tahun 2012	PLPG	

e. Pengalaman Penyampaian Makalah (Prosiding)

No.	Nama Pertemuan	Judul Artikel	Waktu dan tempat
1	Seminar Internasional	The Relation Of Computer Aided Fashion Design, Competencies Skill And Achievement Motivation At Work Readiness At Applied Fashion Design	22-23 Mei 2017 CAPEU di Universitas Negeri Surabaya
2	Internasional Symposium	Learning Effectiveness of Short Course Productive Subject and Achievement Motivation Toward the Enhancement of Study Result in the Production Unit at Vocational High School in East Java	16-18 Mei 2017 Internasional Symposium In Business, Manage-ment And Asocial (BINSS) Bandung
3.	Seminar Internasional	Project-Based Learning To Improve The Learning Result Of The Cloth-Making	6 November 2016 ICET di Universitas

		Vocational Practice In The DepartementOf Home Economics	Negeri Malang
4.	Seminar Internasional	Entrepreneurship Motivation Of Vocational High School Student	7-8 Oktober 2016 IMEEEEC di Universitas Negeri Malang
5.	Seminar Internasional	The Influence Of Work Practice Experience At School Production Unit, Entrepreneurial Learning Achievement, And Woman Wear Sewing Competence On The Readiness For Industrial Work Practice Among Students In Boutique Program At Vocational High School sthrough Out <i>Gerbangkertasusila</i> , East Java	Januari 2016, Politeknik Negeri Medan
6.	Seminar Nasional	Pola Tiga Dimensi	Oktober 2015, Universitas Negeri Surabaya
7.	Seminar Nasional	Evaluasi hasil belajar pada program studi guru vokasional (studi kasus pada program S-1 pendidikan tata busana dalam evaluasi kurikulum)	November 2014, Universitas Negeri Pendidikan Bandung
8.	Seminar Nasional	Pengembangan desain busana pengantin muslim Surabaya Jawa Timur	September 2014, Universitas Negeri Surabaya
9.	Seminar Nasional	Pengembangan Kurikulum Pendi-dikan Kejuruan Berbasis Kearifan Lokal dan Kewirausahaan	Oktober 2013, Universitas Negeri Jakarta
10.	Seminar Nasional	Bahan Ajar Berbasis Kewirausa-haan untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Kuliah Manajemen Busana Wanita Pada Prodi D III Tata Busana	November 2012, Universitas Negeri Malang

f. Pengalaman Penulisan Buku

No.	Judul Artikel Ilmiah	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1.	Busana Wanita 2	2017	120	University Press (dalam penyelesaian)
2.	Busana Wanita 1	2016	202	University Press (dalam editing)
3.	Manajemen Busana Wanita (ISBN : 979-643-944-1)	2000	120	University Press
4.	Pecah Model Busana Wanita (ISBN : 979-643-942-5)	1999	116	University Press
5..	Konstruksi Pola Pecah Model (ISBN : 979-643-500-4)	1990	110	University Press
6..	Konstruksi Pola Dasar Busana	1997	110	University Press

	(ISBN : 979-643-946-8)			
7.	Busana Wanita II (ISBN : 979-643-498-9)	1996	120	University Press

g. Penghargaan yang Pernah Diraih (dari Pemerintah, asosiasi atau institusi lain)

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	Citi Micro Entrepreneurship Award	UKM Center - Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia	2011
2.	Satya Lencana Karya Satya	Presiden Republik Indonesia	2010
3.	Karya terbaik untuk kelompok Program Magang Kewirausahaan	DP2M Jakarta	2000

Surabaya, 20 Juli 2017

Yang membuat Daftar,



Dr. Marniati, SE, MM

NIP. 195707311987122001

ANGGOTA-1

a. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap (dengan gelar)	Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
2.	Jabatan Fungsional	Lektor Kepala
	Pangkat/Gol	Pembina Tk. I/IV-b
3.	Jabatan Struktural	—
4.	NIP/NIK/Identitas lainnya	195405251984032001
5.	NIDN	0025055404
6.	Tempat dan Tanggal Lahir	Situbondo, 25 Mei 1954
7.	Alamat Rumah	Perum Gunung Sari Indah YY 5 Surabaya
8.	Nomor Telepon / Faks	031.7669681
9.	Alamat Kantor	Kampus UNESA, Jl.Raya Ketintang Surabaya
10.	Nomor HP	085230856944
11.	Alamat e-mail	annekeftunesa@gmail.com
12.	Mata Kuliah yang diampu	1. Konstruksi Pola Busana 1 2. Konstruksi Pola Busana 2 3. Bordir 1 4. Bordir 2 5. Metodologi Penelitian 6. Praktek Industri (PI) 7. PPL 8. TA

	9. Skripsi
--	------------

b. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi	IKIP Yogyakarta	Universitas Negeri Yogyakarta	
Bidang Ilmu	Kesejahteraan Keluarga	Pendidikan Teknologi dan Kejuruan (PTK)	
Tahun Masuk – Lulus	1980-1982	1997-2005	
Judul Skripsi/Thesis/Disertai	Seni Merangkai Buah dan Sayuran	Persepsi Guru dan Pimpinan DUDI tentang profil Kompetensi Lulusan SMK Bidang Keahlian Tata Busana di Kota Surabaya	

c. Pengalaman Penelitian dalam 5 Tahun Terakhir

(Bukan Skripsi, Thesis, maupun Disertasi)

No.	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber*	Jml
1	2010	Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Portopolio pada Mata Kuliah MBW II bagi Mahasiswa S1 Tata Busana PKK.FT Unesa	DIPA UNESA	5 jt
2	2011	Pengembangan Perangkat Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kualitas Pembelajaran Mata Kuliah Metodologi Penelitian di Jurusan PKK.	DIPA UNESA	5 jt
3	2012	Pengembangan Desain Bordir Berbasis Sumber Alam Pandaan.	DIPA UNESA	5 jt
4	2013	Pengembangan desain Bordir Khas Sidoarjo melalui penguatan karakter produk berdasarkan persepsi konsumen	DP2M	140 jt
5	2014	Penguatan Produk dan Pasar Desain Bordir Khas Sidoarjo	DP2M	167,5 jt

d. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber*	Jml
1	2010	Pelatihan pembuatan Aksesoris dari Limbah Kulit Kerang bagi Ibu-Ibu PKK di Desa Banjar Kemuning Kec.Sedati, Kab.Sidoarjo	DIPA UNESA	5 jt
2	2011	Pelatihan Pemanfaatan Enceng Gondok menggunakan Barang Kerajinan dalam Upaya Meningkatkan Ketrampilan Ibu-Ibu Wali Murid TK Nurul Islam desa Klakah Kec. Klakah Kab.Lumajang	DIPA UNGGULAN	6 jt
3	2012	Pembekalan Ketrampilan Pembuatan Mahar Pernikahan di Ketintang Baru RW 3 kelurahan Ketintang Kec.Gayungan Surabaya.	DIPA UNESA	5 jt
4	2012	Pelatihan Pembuatan Kerudung Kreatif dengan Teknik Hand Painting dan Ribbon Art di Panti Asuhan Al Qomariah Surabaya.	DIPA UNESA	5 jt
5	2014	IbM bagi kelompok Pengrajin Bordir dan Jahit di Pandaan berbasis Trash, Art, dan Craft	IBM	50 jt

e. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor/Tahun	Nama Jurnal
1	Tingkat Kemuluran Strapless Berbahan Tule	06/01/2011	Busana dan Desain
2	Perbedaan Hasil jadi Bros Limbah Koran menggunakan lem kayu, dengan semen putih dan Gypsum	02/01/2013	E Journal Tata Busana
3	Hubungan Kemampuan Analisa Desain, Mengukur Tubuh dan Membuat Pola Dasar dengan Hasil Pecah Pola Busana Kerja Wanita di SMK Negeri 6 Surabaya	02/01/2013	E Journal Tata Busana

f. Pengalaman Penyampaian Makalah secara Oral pada Pertemuan/ Seminar Ilmiah dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	Seminar Nasional	Variasi Bordir Aplikasi Mawar Tiga Dimensi Sebagai Hiasan Produk Industri Kreatif	Februari 2010, TI-FT Universitas Negeri Malang.
2	Seminar Nasional Bosaris 4	Hasil Jadi Shiring Model Sawtooth dengan ukuran Pola 3 cm, 4 cm, 5 cm pada Busana Pesta Anak dengan Bahan Satin.	Juni 2012, GEMA Unesa Surabaya

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resiko.

Demikian Biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Penelitian.

Surabaya, 2 Agustus 2018
Ketua Tim Pengusul,

Dra. Anneke Endang K, M.Pd.
NIDN 0025055404

BIODATA ANGGOTA -2

a. IdentitasDiri

1	NamaLengkap (dengangelar)	Drs.Ec. Mein Kharnolis, MSM
2	JabatanFungsional	Lektor
3	JabatanStruktural	-
4	NIP/NIK/Identitaslainya	196705071993012001
5	NIDN	000756703
6	TempatdanTanggallahir	Pasaman, 7 Mei 1967
7	AlamatRumah	JogosariJogonalan no .44 Pandaan
8	NomorTelepon/Faks	(0343) 633498
9	Alamat Kantor	Kampus Ketintang Surabaya
10	NomorHP	081357780606/082131404404
11	Alamate-mail	meinkharnolis@ymail.com
12	Mata Kuliah yang Diampu	1.Dasar Manajemen 2.Pemasaran 3.Pengelolaan Usaha Busana 4. PendidikanKonsumen 5. AntropologiBudaya 6. SosiologiBudaya

b. RiwayatPendidikan

	S-1	S-2	S-3
NamaPerguruanTinggi	Universitas Jambi	Universitas Aitlangga	-

Bidang Ilmu	Manajemen	Ilmu Manajemen	-
Tahun Masuk-Lulus	1986-1991	2008-2011	-
Judul Skripsi/Thesis/Disertasi	-	Pengaruh Attitude Toward The Ad Terhadap Brand Attitude Dan Purchase Intention pada Mahasiswa PKK FT Unesa	-
Nama Pembimbing/Promotor	Drs Fauzi RH, MSi	Prof.Dr.Sri Wahyuni Astuti, M.Si	

c. Pengalaman Penelitian dalam 5 Tahun terakhir
(Bukan skripsi, Thesis, maupun Disertasi)

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber *	Jml
1	2008	Peningkatan Nilai Ekonomis Suweg Melalui Pembuatan Kue Bakpao Tahun 2008. Sebagai Ketua Peneliti.	Voucher	10.000.000,00
2	2012	Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar Mahasiswa D3 Tata Busana 2010 pada matakuliah Fashion Marketing melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Tahun 2012	DIPA	4.500.000,00
3	2015	Sura dan Buaya sebagai Sumber Ide Desain Bordir Khas Surabaya	DIPA Unesa	10 juta rupiah
4	2016	Pelaksanaan Kurikulum Tahun 2013 Pendidikan Kewirausahaan dan Unit Produksi pada Sekolah Menengah Kejuruan di Surabaya	RBA Fakultas Teknik	7.500.000,00

d. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber *	Jml (Juta Rp)
1	2008	Pelatihan Menghias Kerudung Dengan Menggunakan Teknik Sulaman Pita Pada Ibu-Ibu Cleaning Service Unesa.	Jurusan PKK	Dua juta rupiah
2	2015	IbM Paguyuban Usaha Alen-Alen Desa Bendorejo Kecamatan Pogalan Kabupaten Trenggalek	Dikti	Empat puluh dua juta lima ratus ribu rupiah
3	2015	(IbIKK) Catering Diet Universitas Negeri Surabaya	Dikti dan Perguruan Tinggi	Seratus lima puluh juta rupiah
4	2016	(IbIKK) Catering Diet Universitas Negeri Surabaya (Tahun ke 2)	Dikti dan Perguruan Tinggi	Seratus lima puluh juta rupiah
5	2016	IbM Kelompok Usaha Pengering Cumi	Ristek dan	Empat puluh

		Cumi Desa Brondong Kecamatan Brondong Kabupaten Lamongan	Pendidikan Tinggi	empat juta rupiah
--	--	--	-------------------	-------------------

e. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor /Tahun	Nama Jurnal
1	Pengaruh Substitusi Tepung Suweg & Jumlah Lemak Terhadap Tingkat Kesukaan Biskuit Berlemak. (Karya Ilmiah yang dimuat dalam Proceeding Seminar Nasional “Cara Cerdas Jadi Kaya Melalui Wirausaha Kuliner” Bagian B Manajemen & Teknologi Bidang Kuliner di Universitas Negeri Malang.	Hal. 38-52, ISBN : 978 – 979 – 17790 – 0 – 8, Seri I Mei 2008). Sebagai Anggota Penulis.	Proceeding Seminar Nasional
2	Pengembangan Produk Olahan Suweg. (Karya Ilmiah yang dimuat dalam Proceeding Seminar Nasional “Cara Cerdas Jadi Kaya Melalui Wirausaha Kuliner” Bagian B Manajemen & Teknologi Bidang Kuliner di Universitas Negeri Malang	Hal. 90-97, ISBN : 978 – 979 – 17790 – 0 – 8, Seri I Mei 2008). Sebagai Anggota Penulis.	Proceeding Seminar Nasional
3	Upacara Petik Lait (Rokatase) di Desa Branta Tinggi Kecamatan Tlanakan Kabupaten Pamekasan.	Vol. 5 No. 1, Januari 2009, Hal. 48-54, ISSN : 0216 – 1745).	Jurnal Bogadan Gizi
4	Makna Sesaji pada Selamatan Buka Giling Tebu di Pabrik Gula Candi Baru Kecamatan Candi Kabupaten Sidoarjo.	Vol. 5 No. 1, Januari 2009, Hal. 89-100, ISSN : 0216 – 1745). Sebagai Anggota Penulis.	Jurnal Bogadan Gizi

f. Makalah secara Oral pada Pertemuan/Seminar Ilmiah dalam 5 Tahun terakhir

No.	Nama Pertemuan Ilmiah /Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu Dan tempat
1.	Seminar Nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat	IbM Paguyuban Usaha Alen-Alen Desa Bendorejo Kecamatan Pogalan Kabupaten Trenggalek	31 oktober 2015 Best Western Papilio Hotel Surabaya

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resiko.

Demikian Biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan penelitian.

Surabaya, 1 Agustus 2018

Drs.Ec.Mein Kharnolis, M.SM
NIP. 196705071993012001



LAPORAN TUGAS WORKSHOP

Pengembangan Kurikulum Program Studi

S 1 Pendidikan Tata Busana

Program Studi : S1 Pendidikan Tata Busana
Fakultas : Teknik
Universitas : Universitas Negeri Surabaya

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
DIREKTORAT JENDERAL PEMBELAJARAN DAN KEMAHASISWAAN
DIREKTORAT PEMBELAJARAN, 2017

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	XXXVII
KATA PENGANTAR	XXXVIII
IDENTITAS PROGRAM STUDI.....	XXXIX
2. Analisis Kebutuhan dan Studi Kelayakan	
3. Studi Pelacakan Lulusan (<i>Tracer Studi</i>)	
4. HASIL EVALUASI KURIKULUM YANG SEDANG BERJALAN	1
5. RUMUSAN STANDAR KOMPETENSI LULUSAN (SKL) YANG DINYATAKAN DALAM CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)..	2
2.1 PROFIL LULUSAN.....	KESALAHAN! BOOKMARK TIDAK DITENTUKAN.
2.2 PERUMUSAN CPL	KESALAHAN! BOOKMARK TIDAK DITENTUKAN.
6. PENENTUAN BAHAN KAJIAN	KESALAHAN! BOOKMARK TIDAK DITENTUKAN.
3.1 PENETAPAN BODY OF KNOWLEDGE (BoK)	KESALAHAN! BOOKMARK TIDAK DITENTUKAN.
3.2 BAHAN KAJIAN.....	KESALAHAN! BOOKMARK TIDAK DITENTUKAN.
4 PEMBENTUKAN MATA KULIAH DAN PENENTUAN BOBOT SKS.....	29
5 DISTRIBUSI MATA KULIAH TIAP SEMESTER	KESALAHAN! BOOKMARK TIDAK DITENTUKAN.
6 RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS).....	1
7 RENCANA IMPLEMENTASI DAN PENGELULAAAN KURIKULUM	18
8 PENUTUP	19

KATA PENGANTAR

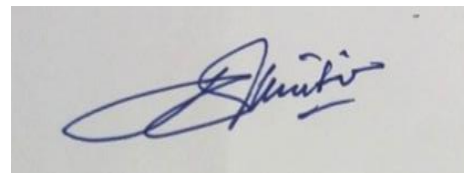
Syukur Alhamdulillah dipanjatkan kehadlirat Allah Subhanahuataala atas karunianya sehingga laporan ini dapat diselesaikan.

Laporan ini memuat identitas program studi, ringkasan hasil evaluasi terhadap kurikulum berjalan, Rumusan Standar Kompetensi Lulusan (SKL) yang dinyatakan dalam Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL), matriks pembentuk matakuliah, distribusi mata kuliah ke dalam semester, dan contoh rencana pembelajaran semester (RPS).

Dokumen kurikulum ini disadari masih belum sempurna karena sesuai dengan karakteristiknya, kurikulum bersifat dinamis, mengikuti perkembangan ipteks dan tuntutan *stakeholder*. Lepas dari semua kekurangan itu, semoga dokumen ini bermanfaat.

Surabaya, 09 Oktober 2017

Penyusun



Dr. Marniati, S.E, M.M

NIP.195707311987122001

IDENTITAS PROGRAM STUDI

1	Nama Perguruan Tinggi (PT)	Universitas Negeri Surabaya x PTN □ PTS
2	Fakultas	Teknik (FT)
3	Jurusan/Departemen	Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
4	Program Studi	S1 Pendidikan Tata Busana
5	Status Akreditasi	B/ SK ketua BAN-PT Nomor
6	Jumlah Mahasiswa	359 orang
7	Jumlah Dosen	14 orang
8	Alamat Prodi	Kampus Unesa Ketintang Surabaya
9	Telpon	031-8274400
10	Web PRODI/PT	jurPKK FT Unesa

4. Hasil Evaluasi Kurikulum yang Sedang Berjalan

Evaluasi terhadap kurikulum yang sedang berjalan, sebelum 2016 menemukan fakta sebagai berikut.

- a. Kurikulum yang sedang berjalan ini bernama kurikulum berbasis kompetensi, tetapi semua bahan kajian dan matakuliah sudah ada terlebih dahulu baru kemudian dirumuskan kompetensinya sehingga terdapat mata kuliah yang tidak mendukung pencapaian kompetensi dan ada kompetensi yang tidak didukung oleh mata kuliah tertentu.
- b. Tuntutan *stakeholder* telah berkembang, berubah dengan cepat yang belum diantisipasi oleh Kurikulum Berjalan
- c. Terdapat regulasi baru yang menuntut adanya penyesuaian pada kurikulum berjalan. Regulasi yang dimaksud: (a) Kebijakan adanya Pendidikan Profesi Guru setelah Sarjana Pendidikan. Kondisi ini menuntut adanya perubahan orientasi kurikulum jenjang S1 Pendidikan lebih ke arah “akademik”; (b) Perpres Nomor 8/2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) yang perlu diakomodasi di dalam perumusan capaian pembelajaran; (c) Permenristekdikti Nomor 44 Tahun 2015 tentang SN-Dikti; (d) Panduan Penyusunan kurikulum LPTK yang diterbitkan oleh Dikti; (e) Panduan Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi.
- d. Evaluasi terhadap kurikulum berjalan ini merekomendasikan perlunya pengembangan kurikulum baru yang disesuaikan dengan tuntutan stakeholder dan regulasi baru seperti disebutkan pada nomor 3.

1.2 Rumusan Standar Kompetensi Lulusan (SKL) yang dinyatakan dalam Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

PROFIL LULUSAN S1 KEPENDIDIKAN TATA BUSANA

PROFIL LULUSAN		KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN DARI HASIL <i>TRACER STUDY</i>	CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN MENURUT LEVEL KUALIFIKASI KKNI
1	Guru SMK Tata Busana dan guru keterampilan	1. Mampu melaksanakan pembelajaran di bidang tata busana 2. Memahami karakteristik peserta didik 3. Memahami teori belajar dan mampu menerapkannya 4. Memahami kurikulum pendidikan di bidang busana 5. Mampu menilai dan mengevaluasi proses dan hasil belajar 6. Mampu menyusun dan mengembangkan perangkat pembelajaran 7. Mampu memanfaatkan IPTEKS dalam pembelajaran 8. Menguasai materi di bidang tata busana	1. Mampu melaksanakan pembelajaran di bidang tata busana yang meliputi: pemahaman karakteristik peserta didik, penguasaan teori belajar, pemahaman kurikulum, menyusun dan mengembangkan perangkat pembelajaran, menilai dan mengevaluasi proses dan hasil belajar 2. Menguasai konsep dasar, struktur, dan mengembangkan pola pikir serta materi di bidang tata busana, untuk menjalankan profesi sebagai guru tata busana 3. Mampu menyusun dan mengembangkan materi sesuai dengan potensi daerah berdasarkan kurikulum muatan lokal, untuk menjalankan profesi sebagai guru keterampilan

2	Instruktur, peneliti dan pengembang pada lembaga kursus tata busana	Mampu membuat dan mengembangkan materi kursus tata busana dan keterampilan	1. Mampu bekerja pada lembaga kursus tata busana sebagai instruktur yang memiliki kemampuan menyusun dan mengembangkan materi di bidang tata busana dan keterampilan sesuai dengan perkembangan fashion 2. Mamiliki kemampuan merancang, melaksanakan, dan mengembangkan hasil penelitian bidang tata busana
3	Fashion Desainer	Mampu merancang busana sesuai dengan pemakai, kesempatan, dan tren fashion	1. Mampu memprediksi tren fashion 2. Mampu menggali sumber ide dan menerapkannya pada desain busana 3. Mampu membuat desain busana dengan penerapan teknik menggambar dan pewarnaan dengan tepat 4. Mampu merancang dan menganalisis desain sesuai dengan pemakai, kesempatan, tren fashion 5. Mampu membuat desain busana menggunakan komputer
4	Pattern Maker di industri busana	Menguasai keterampilan membuat pola	1. Mampu menganalisis desain yang akan diwujudkan menjadi produk busana 2. Mampu menguasai teknik mengambil ukuran, konstruksi pola dasar, konstruksi pecah pola sesuai desain, dengan teknik pola datar dan draping 3. Mampu menggrading pola dengan berbagai macam ukuran standar 4. Mampu membuat pola menggunakan komputer
5	Supervisor di industri busana	Memahami desain busana, pembuatan pola, dan teknik jahit	1. Memiliki kemampuan menganalisis desain yang meliputi bagian-bagian busana dan detail-detail busana yang akan diwujudkan

			2. Memiliki pemahaman tentang ukuran standar, konstruksi pola dasar dan pecah pola 3. Memiliki pemahaman tentang teknik jahit dan penyelesaian busana berdasarkan jenis bahan dan jenis busana 4. Memiliki kemampuan dan tanggungjawab sebagai quality control 5. Memiliki pemahaman operasional alat jahit industri busana
6	Fashion Entrepreneur	Mampu menjadi wirausaha di bidang busana	Memiliki jiwa kepemimpinan, etos kerja yang tinggi, kreatif, inovatif dan mandiri sebagai bekal untuk mendirikan usaha di bidang busana (kursus, butik, handycraft, modiste)

**RUMUSAN CAPAIAN PEMBELAJARAN
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TATA BUSANA
BERDASARKAN KKNI**

DESKRIPSI UMUM

Sesuai dengan ideologi Negara dan budaya Bangsa Indonesia, maka implementasi sistem pendidikan nasional dan sistem pelatihan kerja yang dilakukan di Indonesia pada setiap level kualifikasi mencakup proses yang menumbuhkembangkan afeksi sebagai berikut:

1. Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya
3. Berperan sebagai warga Negara yang bangga dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian dunia
4. Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya
5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/ temuan orisinal orang lain
6. Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas.

CAPAIAN PEMBELAJARAN BERDASARKAN HASIL FGD EKS IKIP SEINDONESIA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
SIKAP
PENGUASAAN PENGETAHUAN
a. Menguasai konsep teoretis pedagogi dan konsep pengetahuan dalam bidang studi tata busana yang sesuai dengan lingkup tugasnya b. Menguasai konsep, prinsip, dan aplikasi berbagai metode pembelajaran tata busana khususnya yang berorientasi pada kecakapan hidup (life skill); c. Menguasai prinsip dan teknik perencanaan dan evaluasi pembelajaran tata busana d. Menguasai pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi khususnya teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan tata busana.
KETERAMPILAN KHUSUS
a. Mampu memanfaatkan IPTEKS yang relevan dalam lingkup pendidikan tata busana untuk memahami potensi peserta didik SMK Pariwisata Bidang Keahlian; tata busana dan merancang, mengelola, memfasilitasi, mengevaluasi kelayakan dan supervisi serta pembinaan berkelanjutan dalam implementasi praksis pendidikan tata busana. b. Menguasai konsep-konsep teori ilmu tata busana, dengan dukungan ilmu sosiologi, antropologi, psikologi, manajemen, komunikasi dan seni budaya, sebagai landasan dalam menganalisis dan

penerapan layanan pendidikan bagi peserta didik di SMK Bidang keahlian; tata busana.

- c. Menguasai dasar-dasar perancangan, pengelolaan, yang meliputi kemampuan menerapkan berbagai pendekatan, model, metode, media serta sistem evaluasi bagi peserta didik di SMK Pariwisata Bidang Keahlian tata busana
- d. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data dalam menentukan berbagai alternatif pemenuhan kebutuhan belajar bagi peserta didik di SMK Bidang Keahlian; tata busana dengan mengaplikasikan nilai-nilai humanitarian dan hak asasi manusia.
- e. Mampu menunjukkan kinerja dalam praksis pendidikan tata busana yang dapat dipertanggungjawabkan pada para pengguna pelayanan, pemangku kepentingan, dan masyarakat dengan mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar berpikir kritis dalam humanitarian, pemberdayaan dalam praktik pendidikan tata busana
- f. Mampu melakukan riset dan mengambil keputusan strategis dengan akuntabilitas dan tanggung jawab penuh atas semua aspek yang berada di bawah tanggungjawab bidang pendidikan tata busana.

KETERAMPILAN UMUM

- a. Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahlian tata busana
- b. Mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi atau seni sesuai dengan keahlian tata busana berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah untuk menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi

atau laporan tugas akhir;

- c. Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahlian tata busana, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data;
- d. Mengelola pembelajaran tata busana secara mandiri;
- e. Mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.

CAPAIAN PEMBELAJARAN
PROGRAM STUDI S1 KEPENDIDIKAN TATA BUSANA
JURUSAN PKK FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

Deskripsi generik level 6 (paragraf pertama)

Mampu memanfaatkan IPTEKS dalam bidang keahliannya dan mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi dalam penyelesaian masalah.

Deskripsi spesifik:

1. Mampu menggali sumber ide dan menerapkannya pada desain busana
2. Mampu membuat desain busana dengan penerapan teknik menggambar dan pewarnaan dengan tepat
3. Mampu membuat pola menggunakan komputer
4. Memiliki pemahaman operasional alat jahit industri busana

Deskripsi generik level 6 (paragraf kedua)

Menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan spesialis dan mendalam di bidang-bidang tertentu, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural

Deskripsi spesifik:

1. Mampu melaksanakan pembelajaran di bidang tata busana yang meliputi: pemahaman karakteristik peserta didik, penguasaan teori belajar, pemahaman kurikulum, menyusun dan mengembangkan perangkat pembelajaran, menilai dan mengevaluasi proses dan hasil belajar
2. Menguasai konsep dasar, struktur, dan mengembangkan pola pikir serta materi di bidang tata busana, untuk menjalankan profesi sebagai guru tata busana
3. Mampu menyusun dan mengembangkan materi sesuai dengan potensi daerah berdasarkan kurikulum muatan lokal, untuk menjalankan profesi sebagai guru keterampilan
4. Mampu bekerja pada lembaga kursus tata busana sebagai instruktur yang memiliki kemampuan menyusun dan mengembangkan materi di bidang tata busana dan keterampilan sesuai dengan perkembangan fashion
5. Mampu menguasai teknik mengambil ukuran, konstruksi pola dasar, konstruksi pecah pola sesuai desain, dengan teknik pola datar dan draping
6. Mampu menggrading pola dengan berbagai macam ukuran standar
7. Memiliki pemahaman tentang teknik jahit dan penyelesaian busana berdasarkan jenis bahan dan jenis busana

Deskripsi generik level 6 (paragraf ketiga)

Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi

Deskripsi spesifik:

1. Mamiliki kemampuan merancang, melaksanakan, dan mengembangkan hasil penelitian bidang tata busana
2. Mampu memprediksi tren fashion
3. Mampu merancang dan menganalisis desain sesuai dengan pemakai, kesempatan, tren fashion

4. Mampu membuat desain busana menggunakan komputer
5. Mampu menganalisis desain yang akan diwujudkan menjadi produk busana

Deskripsi generic level 6 (paragraf keempat)

Bertanggungjawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi

Deskripsi spesifik:

1. Memiliki kemampuan dan tanggungjawab sebagai quality control
2. Memiliki jiwa kepemimpinan, etos kerja yang tinggi, kreatif, inovatif dan mandiri sebagai bekal untuk mendirikan usaha di bidang busana (kursus, butik, handicraft, modiste, garmen)

KOMPETENSI LULUSAN S1 KEPENDIDIKAN TATA BUSANA

Setelah menyelesaikan pendidikannya seorang Sarjana Pendidikan Tata Busana memiliki kompetensi menjadi :

1. Guru SMK Tata Busana ,
2. Guru keterampilan di tingkat SMP dan SMA,
3. Instruktur pada lembaga kursus tata busana,
4. Peneliti dan pengembang bidang tata busana,
5. *Fashion Designer*,
6. *Pattern Maker* di industri busana,
7. Supervisor di industri busana,
8. *Fashion Entrepreneur*.

1.2.1 Gambaran *Body of Knowledge (BoK)*

1. Aspek Dasar Keilmuan Tata Busana
2. Aspek sejarah dan perkembangan tata busana
3. Aspek pembuatan busana (custom-made)
4. Aspek konstruksi pola busana
5. Aspek desain busana
6. Aspek pembuatan busana industry
7. Aspek kriya tekstil (manipulating fabric)
8. Aspek kewirausahaan tata busana
9. Aspek pedagogik tata busana (aspek perancangan dan pelaksanaan pembelajaran)
10. Aspek metodologi tata busana (metodologi ilmiah)

1.2.2 Penentuan Bahan Kajian

Tabel-2: Bahan Kajian (BK)

Kode	Bahan Kajian	Deskripsi Materi Pelajaran	Mata Kuliah
Dasar Keilmuan Tata Rias			
1	Konsep dan Kajian Kesejahteraan Keluarga	ilmu kesejahteraan keluarga (IKK), pendidikan kesejahteraan keluarga (PKK), kehidupan keluarga sebagai bagian dari ilmu pengetahuan, perspektif teoretis tentang keluarga, hakikat keluarga, manajemen sumberdaya keluarga sebagai suatu sistem, pengertian dan ruang lingkup sumberdaya keluarga, konsep pengambilan keputusan dalam keluarga, alokasi waktu dan pekerjaan rumah tangga, manajemen keuangan keluarga, peran gender, kesejahteraan keluarga, dan metode riset dalam keluarga.	Ilmu Kesejahteraan Keluarga
2	Kajian tentang dasar penggunaan busana, etika dan estetika pemakaian busana.	konsep dasar tata busana, pengenalan jenis dan macam busana, pemakaian dan perawatan busana, etika & estetika pemakaian busana.	Dasar Busana

3	Kajian tentang Pinsip Desain	Konsep dasar desain dan penguasaan keterampilan menerapkan unsur desain yang meliputi garis (line), arah (direction), bentuk (shape/form), ukuran (size), tekstur (texture), nilai gelap terang (value), dan warna (color), serta prinsip desain yang meliputi prinsip kesatuan (unity), proporsi (proportion), keseimbangan (balance), pusat perhatian (center of interest), dan irama (rhythm) pada berbagai karya seni/desain yang berkaitan dengan bidang tata busana.	Desain Dasar
4	Konsep pola busana	konsep dasar pola busanaberdasarkan usia dan jenis kelamin meliputi definisi, fungsi, jenis, dan sejarah pola busana, alat dan bahan pembuatan pola busana, ukuran dan cara mengukur tubuh model, berbagai metode pola dari dalam dan luar negeri, serta konsep pecah pola sederhana.	Konstruksi Pola Dasae Busana
5	Konsep dan Kajian Pengetahuan Tekstil	Pengenalan tentang karakter tekstil melalui sifat serat, benang dan kain, terkait dengan polimernya. Pembahasan diawali dengan sifat serat berdasar struktur kimia dan fisika, dilanjutkan sifat setiap jenis serat dan benang berdasarkan pilimer atau konstruksinya. Pembahasan diperdalam untuk penerapan sifat kain berdasar polimer dan konstruksinya pada pembuatan busana dan perawatan/penyempurnaan tekstil. Metode pemilihan kain berdasar jenis serat dan komposisi serat dilakukan dengan uji pembakaran dan analisis kelarutan.	Ilmu Tekstil

6	Konsep matematika dalam pembelajaran Tata Busana	Konsep dasar aljabar, meliputi: Sistem dan Operasi Bilangan, Pangkat, Akar, dan Logaritma, Matematika Dasar dalam jual beli, Deret, Fungsi, Matriks, dan Programasi Linier.	Matematika Terapan
7	Konsep ilmu kimia dalam pembelajaran Tata Busana	konsep materi kimia dan energi, hukum-hukum materi dan energi, sifat-sifat larutan, dan pernyataan konsentrasi suatu larutan, pengukuran dalam reaksi kimia, dan pembahasan lebih dalam khususnya pada contoh-contoh larutan, penghitungan konsentrasi larutan, dan sifat asam, basa, dan garam, serta karbohidrat, protein dan lemak terkait Tata Busana.	Kimia Terapan
8			
10	Konsep kesehatan dan keselamatan kerja	Pemahaman tentang konsep sanitasi, hygiene, kesehatan dan keselamatan kerja pada salon kecantikan. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik meliputi mikro organisme, metode sterilisasi dan sanitasi, penyakit akibat kerja, kecelakaan kerja dan pencegahan kecelakaan kerja, pertolongan pertama pada kecelakaan, serta peraturan kerja dengan alat listrik.	Kesehatan dan Keselamatan Kerja

11	Konsep gizi dalam hubungannya dengan kesehatan dan kecantikan	Pemahaman tentang ilmu gizi untuk kesehatan, kecantikan serta kebugaran meliputi meliputi kebutuhan zat gizi, kaitan asupan makanan, bergizi untuk kecantikan yang sehat dan dianjurkan sesuai dengan pedoman gizi seimbang serta berdasarkan pengkajian berbagai pengetahuan untuk mendukung kesehatan, kecantikan, dan kebugaran yang diaplikasikan dalam susunan menu yang dipraktekkan dalam teknik olah bahan makanan.	Ilmu Gizi Kecantikan
12	Konsep ilmu kosmetika untuk kecantikan	Pemahaman tentang peranan kosmetik pada tubuh manusia, konsep dasar kosmetologi, berbagai jenis kosmetika untuk perawatan dan tata rias wajah, dan rambut, cara pembuatan dan aplikasi serta kaitannya dengan dampak yang terjadi pada kulit (wajah), rambut dan kuku. Pokok bahasan meliputi: Definisi, sejarah kosmetika, penggolongan dan manfaat kosmetika, bahan-bahan yang digunakan dalam kosmetika, teknologi pembuatan kosmetika, jenis sediaan kosmetika, serta pemilihan dan aplikasi kosmetika sesuai jenis kulit baik secara tradisional maupun modern, dan dampak kosmetika terhadap kulit (wajah), rambut dan kuku.	Kosmetologi

13	Konsep desain kreatif dalam hubungannya dengan beautypreneur	Materi kuliah membahas dari penyuntingan citra (<i>image</i>) dengan <i>scanner</i> serta pengambilan gambar merancang busana menggunakan kamera digital yang menghasilkan <i>beauty photography</i> . Aplikasi pengolah citra (<i>image</i>) dengan Adobe Photoshop meliputi: mengenal lingkungan kerja dan perintah dasar, dasar operasi, <i>blending</i> dan lapisan (<i>layer</i>), filter, mengolah obyek teks, memberi efek, membentuk efek 3-D dan proyek membuat kolase, <i>retouch image</i> . Aplikasi grafis dengan <i>Corel Draw</i> meliputi: lingkungan kerja dan perintah dasar, menggambar obyek grafis, bekerja dengan obyek grafis, memodifikasi desain obyek grafis, memberi efek, bekerja dengan Bitmap, mengolah obyek teks, dasar-dasar penerapan <i>Corel Draw</i> dalam bidang desain busana seperti membuat konsep desain branding logo, desain kartu nama, desain stempel, desain pamflet/brosur, desain product/packaging, dan desain display toko/ booth.	Desain Kreatif
----	--	---	----------------

Sejarah dan Perkembangan busana

	Konsep dasar sosiologi - antropologi dan urgensinya di bidang rias	Pengajian konsep sosiologi antropologi di bidang rias, wujud kebudayaan, bentuk dan makna tata rias pengantin Jawa Timur-an, prosesi tata upacara perkawinan Jawa Timur-an, masyarakat dan unsur masyarakat, proses sosial dalam masyarakat, stratafikasi sosial dan aplikasinya pada pemilihan tata rias, serta perubahan sosial budaya dan implikasinya di bidang rias.	1. Antropologi dan etnografi tata rias
--	--	---	--

Tata Rias Kulit

	Perawatan kulit wajah secara manual dan menggunakan teknologi	Pengetahuan dan pemahaman tentang kulit wajah serta permasalahannya yaitu kulit kering, berjerawat, hyperpigmentasi, dan kulit menua, diagnosis kulit dan penentuan tindakan perawatan sesuai hasil diagnosa baik secara manual maupun dengan teknologi alat listrik kecantikan kulit.	1. Perawatan kulit wajah
	- Perkembangan tata rias - Konsep Tata rias	Pengajian make up dari masa ke masa, analisa bentuk dan jenis kulit wajah, konsep dasar tata rias wajah, teknik-teknik korektif dalam merias wajah, praktek pembuatan rias wajah sehari-hari, rias malam, rias foto, rias disco, rias panggung, rias dekoratif, rias cikatri dan geriatri, rias pengantin internasional dan pengantin indonesia.	2. Tata rias wajah

	Konsep pagelaran tata rias fantasi	Pemahaman tentang konsep tata rias fantasi yang meliputi tata rias karakter, beauty, dan fancy. Penciptaan rias fantasi meliputi menentukan tema, sumber ide, face painting, body painting dua dimensi dan tiga dimensi, serta pagelaran di panggung.	3. Gelar rias fantasi
Tata Rias Rambut			
	Konsep Perawatan rambut	Pengajian perawatan rambut terdiri dari konsep rambut, perawatan, penataan, pratata, sanggul dewi 1, sanggul dewi 2, sanggul dewi 3, kemudian diperdalam dengan melakukan praktek perawatan rambut dry treatment beserta styling menggunakan alat catok, keterampilan perawatan rambut creambath beserta blow in, keterampilan perawatan rambut hair spa beserta blow vertikal, keterampilan perawatan rambut hair mask beserta blow out, keterampilan pratata rambut beserta penataan rambut remaja, keterampilan sanggul dewi 1, keterampilan sanggul dewi 2, keterampilan sanggul dewi 3.	1. Perawatan Rambut
	•Sejarah dan perkembangan tata rias rambut di Indonesia •Teknik menata rambut dan sanggul tradisional	Sejarah dan perkembangan sanggul tradisional, demonstrasi bermacam-macam sanggul tradisional dari daerah-daerah diseluruh Indonesia, Praktek pembuatan sanggul dari seluruh daerah di Pulau Sumatera, P. Jawa, P. Sulawesi, P. Kalimantan, Bali, NTB, NTT, dan Maluku dengan menggunakan hair piece, cemara dan rambut sendiri. Pengetahuan teknik membentuk penataan rambut dan sanggul tradisional, serta teknik menyasak yang baik.	2. Penataan Rambut dan Sanggul Tradisional

•Perkembangan penataan rambut dan sanggul di dunia •Konsep dasar penataan sanggul modern	Sejarah dan perkembangan sanggul di negara-negara Barat dari tahun ke tahun, sejarah penataan dan sanggul di Indonesia, konsep dasar sanggul, membentuk penataan rambut dan sanggul <i>front style</i> dan <i>front style</i> modifikasi, membentuk penataan rambut dan sanggul <i>top style</i> dan <i>top style</i> modifikasi, membentuk penataan rambut dan sanggul <i>back style</i>, dan <i>back style</i> modifikasi, membentuk penataan rambut dan sanggul <i>gala style</i>, dan <i>gala style</i> asimetris dan simetris, membentuk penataan rambut dan sanggul <i>fantasy fancy</i>, dan <i>fantasy karakter</i>.	3. Penataan Rambut dan Sanggul Modern*
Konsep pewarnaan rambut	Pembelajaran perawatan rambut terdiri dari konsep anatomi dan fisiologi rambut, densitas, kelainan rambut, sejarah pewarnaan, <i>color wheel</i>, <i>hydrogen peroxide</i>, warna dasar rambut, warna rambut setelah dibleaching, warna target, pengenalan alat dan bahan, pewarnaan rambut dasar, dan pewarnaan rambut desain, kemudian diperdalam dengan melakukan praktek menutup dan pewarnaan rambut beruban, bleaching rambut, toning, teknik stripping color, dan pewarnaan rambut desain.	4. Pewarnaan Rambut*

	Konsep keriting dan pelurusan rambut	Pembelajaran keriting dan pelurusan rambut terdiri dari meliputi sejarah pengeritingan, konsep dasar dalam pengeritingan, anatomi dan diagnosa jenis rambut dan kulit kepala, identifikasi dan pemilihan alat dan bahan kosmetika pengeritingan, pengeritingan teknik pengeritingan dasar dan desain, <i>basic rebounding</i> , <i>rebounding retouch</i> pada pelurusan rambut, praktek pengeritingan, <i>rebounding</i> , sesuai dengan karakter, <i>styling</i> pada pengeritingan dan pelurusan rambut.	5. Keriting dan Pelurusan Rambut
--	--------------------------------------	---	----------------------------------

	Konsep pemangkasan dasar	<i>anatomical design perfective</i> , pengaruh artistic dalam penataan rambut, pola garis pemangkasan, persiapan kerja pemangkasan rambut, mendeskripsikan definisi pangkas, alat – alat yang bisa digunakan untuk pemangkasan rambut, system pemangkasan rambut, melakukan langkah- langkah dalam proses pemangkasan rambut, pemangkasan Horizontal solid, Pemangkasan rambut solid concave, pemangkasan horizontal graduation, pemangkasan convex graduation, pemangkasan uniform layer dan pemangkasan increase layer, styling rambut sesuai model guntingan rambut, diperdalam dengan melakukan praktek : horizontal form, solid concave, horizontal graduation, convex graduation, uniform layer dan increase layer, dan styling rambut.	6. Pangkas Rambut Dasar
--	--------------------------	---	-------------------------

	Konsep pemangkasan disain	Pokok bahasan mencakup: penguasaan konsep dan keterampilan pemangkasan disain, pemangkasan kombinasi solid dan graduasi (solid-graduation form), pemangkasan kombinasi layer-graduation-solid, teknik teksturising pemangkasan rambut desain untuk wanita, , teknik pemangkasan rambut pria (barber), styling rambut sesuai model guntingan rambut. Mata kuliah ini diperdalam dengan melakukan praktek: pemangkasan kombinasi solid dan graduasi (solid-graduation form), pemangkasan kombinasi layer-graduation-solid, teknik teksturising, barbering.	7. Pangkas Rambut Disain
SpA (Solus per Aqua)			
	Konsep Solus per Aqua (SpA)	Materi perkuliahan membahas tentang pemahaman dan pengetahuan tentang spa, sejarah dan perkembangannya, aromatherapy, pengetahuan dan keterampilan tentang touch therapy, perawatan-perawatan yang terdapat di spa.Waxing serta nail art.	1. SpA
Tata Rias Pengantin			

Konsep tata rias pengantin tradisional dan modifikasi Indonesia luar pulau Jawa	Tata rias pengantin tradisional dan modifikasi daerah di Indonesia khususnya tata rias pengantin tradisional yang berada di pulau Sumatera, sebagian Jawa, sebagian Jawa, Kalimantan, Sulawesi, Bali, NTT, dan Maluku. Konsep dasar tata rias pengantin tradisional, modifikasi di Indonesia dan macam-macam teknik merias pengantin tradisional serta modifikasinya yang ada di pulau Sumatera, sebagian Jawa, Kalimantan, Sulawesi, Bali, NTT, dan Maluku. Ruang lingkup teknik merias pengantin tradisional serta modifikasi meliputi : penata rambut, tata rias wajah, memakaikan busana dan aksesorisnya.	1. Tata Rias Pengantin Indonesia Berpaes
Konsep tata rias tradisional dan modifikasi di pulau Jawa	Mata kuliah ini membahas keterampilan tata rias pengantin tradisional dan modifikasi daerah di Pulau Jawa khususnya tata rias pengantin tradisional Solo, Jogja, dan keseluruhan pengantin di Jawa Timur. Konsep dasar tata rias pengantin tradisional, modifikasi dan macam-macam teknik merias pengantin tradisional serta modifikasinya. Ruang lingkup teknik merias pengantin tradisional serta modifikasi meliputi: penataan rambut, tata rias wajah, memakaikan busana dan aksesorisnya.	2. Tata Rias Pengantin Indonesia Nonpaes

	Konsep pengantin internasional	Pemahaman tentang konsep dasar pengantin barat, analisis kulit wajah dan anatomi tubuh, upacara adat istiadat pernikahan, etika perias, memilih busana dan accessories yang tepat, serta aplikasi tata rias wajah pengantin barat dengan penataan sanggul <i>back, top, front, free style</i> dan pengantin modifikasi muslim.	3. Tata Rias Pengantin Internasional
	Konsep dekorasi tata rias	Konsep dan penguasaan rangkaian bunga untuk berbagai kesempatan dekorasi, teori dan penguasaan roncean melati untuk aksesoris dan kelengkapan pengantin, merencanakan dan menata display untuk usaha bidang tata rias, konsep Hand Bouquet, membuat rangkaian janur untuk dekorasi pelaminan, membuat rangkaian bunga untuk dekorasi kendaraan pengantin dan kemampuan dalam menata berbagai bentuk dekorasi pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia.	4. Dekorasi Rias
	Konsep kerajinan tata rias	Pemahaman tentang konsep kerajinan tata rias dan mampu menguasai serta terampil dalam membuat berbagai kreasi barang atau benda dari beberapa bahan menjadi produk kerajinan di bidang tata rias. Pembahasan meliputi: konsep hantaran pengantin, teori dan praktek penataan mahar pengantin, pembuatan aksesoris, pembuatan souvenir, pembuatan hair ornament, dan penataan parsel.	5. Kerajinan
Kewirausahaan Tata Rias			

	Organisasi dan manajemen bidang tata rias	Mata kuliah ini merupakan pengenalan manajemen dan organisasi serta penerapannya. Pembahasan di mulai dengan konsep-konsep manajemen, organisasi, manajemen dan manajer, lingkungan organisasi yang diperdalam dengan membahas fungsi-fungsi manajerial yang terdiri dari Perencanaan, Pengorganisasian, Penggerakan, dan Pengawasan dalam suatu organisasi.	1. Manajemen
	Pendidikan konsumen yang dapat diterapkan pada pembelian dan penggunaan barang dan jasa.	Pada pembahasan awal mempelajari konsep dasar pendidikan konsumen, perilaku konsumen, Undang-undang perlindungan konsumen. pembahasan lebih lanjut meliputi; pengertian pendidikan konsumen, sifat dan perilaku konsumen, loyalitas, hak dan kewajiban konsumen, label, kemasan, periklanan, hak paten dan pemenuhan kebutuhan primer dan sekunder kaitannya dengan Tata rias.	2. Pendidikan Konsumen
	Keterampilan wirausaha bidang tata rias	pengetahuan dan keterampilan berwirausaha diawali konsep dasar kewirausahaan, analisis SWOT, rencana bisnis kemudian diaplikasikan pada suatu wirausaha layanan jasa perawatan kecantikan dan mitra usaha.	3. Kewirausahaan
	Keterampilan pengelolaan usaha bidang tata rias	Melatihkan kemampuan mengelola usaha rias, mempelajari konsep dasar pengelolaan usaha, perencanaan, pemasaran, administrasi, dan pembukuan keuangan.	4. Pengelolaan Usaha Tata Rias
Pedagogik Tata Rias			
			1. Dasar-dasar Kependidikan
			2. Psikologi Pendidikan

	Konsep strategi pembelajaran	Macam-macam metode mengajar, model-model pembelajaran inovatif (pembelajaran kontekstual, model pembelajaran langsung, model pembelajaran kooperatif, model pembelajaran berdasarkan masalah), pengelolaan kelas, dan keterampilan dasar mengajar.	3. Strategi Pembelajaran Bidang Studi
			4. Filsafat Ilmu Tata Rias
	Teori dasar kurikulum dan teknik pengembangan kurikulum SMK	Teori dasar, pengertian dan lingkup kurikulum, model-model kurikulum dan teknik pengembangan kurikulum SMK. Perbedaan Kurikulum SMK dibanding dengan kurikulum pada umumnya, Kurikulum 2013 (K13) dan teknik penyusunan K13, muatan lokal dan teknik penentuan muatan lokal pada SMK.	5. Kajian Kurikulum SMK
	Konsep TIK dalam pembelajaran	Pemahaman terhadap TIK sebagai alat bantu berfikir komputasi yang meliputi berfikir secara algoritmik seperti variabel, sikuen, iterasi, kondisional, dan fungsi. Pemanfaatan <i>authoring software</i> untuk mendesain materi pembelajaran berbasis multimedia TIK dan mendistribusikan materi <i>e-learning</i> .	6. Media Pembelajaran dan TIK

		Kajian tentang konsep pengukuran, penilaian, dan evaluasi. Termasuk di dalamnya adalah kajian tentang konsep jenis pengukuran, jenis instrumen, bentuk soal tes, bentuk soal non tes, validitas, reliabilitas, tingkat kesulitan, dan daya beda. Selain kajian tentang konsep, mata kuliah ini juga memberikan pengalaman belajar menyusun instrumen/alat evaluasi yang berupa tes pilihan ganda, mulai dari menyusun kisi-kisi, menyusun butir soal, melakukan ujicoba di sekolah, dan melakukan analisis untuk mendapatkan bukti validitas, reliabilitas, tingkat kesulitas, dan daya beda.	7. Evaluasi Pembelajaran
	Konsep perencanaan dan pengembangan pembelajaran	Pemahaman konsep perencanaan dan pengembangan pembelajaran, model-model pengembangan pembelajaran, peranan teori belajar, media pembelajaran dan evaluasi pembelajaran, prosedur penyusunan silabus dan RPP dalam proses pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku di sekolah, workshop pengembangan silabus, RPP dan modul, serta uji coba perangkat pembelajaran dalam kegiatan kelompok.	8. Perencanaan pembelajaran

	Konsep perangkat pembelajaran dan proses pembelajaran di sekolah	Pemahaman tentang perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, RPP, modul ajar, dan media pengajaran, serta membuat dan menerapkan perangkat pembelajaran tersebut pada simulasi mengajar di kelas maupun di laboratorium/ bengkel, <i>micro teaching</i> secara terorganisir, serta ajar nyata dan pendampingan kegiatan ekstrakurikuler di sekolah.	9. Program Pengelolaan Pembelajaran
Metodologi Tata Rias			
	Statistika terapan bidang tata rias	Pembelajaran statistika terdiri atas: statistika dekriptif seperti: pengertian statistika, peranan statistika, penyajian data, ukuran pemusatan, simpangan, model populasi. Populasi, sampel, dan teknik sampling, uji homogenitas data, dan statistik inferensial, seperti: pengujian hipotesis, uji perbedaan, uji korelasi, dan uji pengaruh.	1. Statistika
	Penelitian dan model penelitian	Hakikat penelitian, model-model pendekatan penelitian pendidikan, baik kuantitatif atau kualitatif, prosedur atau langkah-langkah penelitian, berbagai metode penelitian pendidikan, populasi dan sampel penelitian, variabel penelitian, menyusun kajian teori dan penelitian yang relevan serta merumuskan hipotesis. Teknik dan instrument pengumpulan data, mengolah, menganalisis data, serta menyusun proposal dan pelaporan hasil penelitian.	2. Metodologi Penelitian

	Penelitian dan laporan hasil penelitian	Mata kuliah ini memberikan keterampilan pada mahasiswa dalam membuat karya ilmiah dan dipertahankan di forum pengujian sebagai karya akhir untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Tata Rias	3. Skripsi
--	---	--	------------

2 Pembentukan Mata Kuliah dan Penentuan bobot sks

Mata kuliah dibentuk berdasarkan Capaian Pembelajaran (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah dan bahan kajian yang sesuai dengan CPL tsb. Pembentukannya dapat menggunakan pola matrik sebagai berikut:

Tabel-3: Matrik CPL dan Bahan Kajian

Kode	CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)	BAHAN KAJIAN								
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5	BK6	BK7	BK8	BK9
	SIKAP									
S1	Mampu bertanggung dalam proses pembelajaran tata rias									
S2	Mampu berkomunikasi									
S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;									
S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme									

Kode	CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)	BAHAN KAJIAN								
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5	BK6	BK7	BK8	BK9
	serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;									
S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;									
S6	Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;									
S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;									
S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;									
S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan									
S10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.									
S11	Mewujudkan karakter “Iman, Cerdas,									

Kode	CAPAIAN PEMBELJARAN LULUSAN (CPL)	BAHAN KAJIAN								
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5	BK6	BK7	BK8	BK9
	Mandiri, Jujur, Peduli, dan Tangguh” dalam perilaku keseharian;									
S12	Mempunyai ketulusan, komitmen, serta kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.									
	KETERAMPILAN UMUM									
KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;									
KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;									
KU3	Mampu mengaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata									

Kode	CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)	BAHAN KAJIAN								
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5	BK6	BK7	BK8	BK9
	cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.									
KU4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;									
KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;									
KU6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;									
KU7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;									

Kode	CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)	BAHAN KAJIAN								
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5	BK6	BK7	BK8	BK9
KU8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri; dan									
KU9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.									
	KETERAMPILAN KHUSUS									
KK1	Mampu melakukan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi dalam pembelajaran bidang tata rias yang berorientasi pada standar proses.									
KK2	Mampu menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bidang tata rias berbasis IPTEKS untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran dalam kegiatan kurikuler, kokurikuler, dan ekstra kurikuler									
KK3	Mampu merencanakan dan mengelola									

Kode	CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)	BAHAN KAJIAN								
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5	BK6	BK7	BK8	BK9
	sumberdaya dalam penyelenggaraan kelas, laboratorium, sekolah, dan lembaga pendidikan di bawah tanggung jawabnya, dan mengevaluasi aktivitasnya.									
	PENGETAHUAN									
PP1	Menguasai fakta, konsep, prinsip, hukum, teori, dan prosedur bidang ilmu/teknologi/seni yang sesuai dengan prodi.									
PP2	Menguasai teori belajar, karakteristik peserta didik, strategi, perencanaan, dan evaluasi pembelajaran bidang tata rias.									
PP3	Menguasai konsep teoritis pemecahan masalah dalam pendidikan yang sesuai dengan program studi tata rias secara prosedural melalui pendekatan ilmiah.									

Tabel-4: Daftar Mata Kuliah, CPL, Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran

No	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian: Materi Pembelajaran
1		Pembelajaran Inovatif 1		SIKAP: Menunjukkan sikap efisien di dalam menggunakan waktu dalam merancang pembelajaran (1)	Bahan Kajian: 1. Model Pembelajaran CAM

No	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian: Materi Pembelajaran
				KETERAMPILAN UMUM: Mampu bertanggung jawab dalam menerapkan pembelajaran Pemerolehan konsep, Meaningful Verbal Learning, Direct Instruction, diskusi, SET, atau Learning strategi yang telah dirancangnya di dalam forum <i>peer teaching</i> (4) KETERAMPILAN KHUSUS: 1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran inovatif meliputi: Model Pembelajaran Pemerolehan konsep, Meaningful Verbal Learning, Direct Instruction, diskusi, SET, dan Learning strategi untuk mencapai kompetensi siswa (1) 2. Terampil memilih media yang sesuai dengan model pembelajaran yang digunakan di dalam pembelajaran (3) 3. Terampil mengelola pembelajaran menggunakan model pembelajaran yang relevan dengan gaya belajar para siswa termasuk siswa berkebutuhan	2. Perangkat pembelajaran CAM Materi Pembelajaran: 1. Karakteristik Pembelajaran CAM, meliputi: tujuan dukungan teori, sintaks, sistem interaksi. 2. Perangkat pembelajaran CAM: prosedur pengembangan, contoh

No	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian: Materi Pembelajaran
				khusus (6) 4. Mampu mengembangkan rancangan pembelajaran berbasis riset (4) PENGETAHUAN:	
2				Memiliki pengetahuan tentang karakteristik model-model pembelajaran Pemerolehan konsep, Meaningful Verbal Learning, Direct Instruction, diskusi, SET, dan Learning strategi yang termasuk dalam kelompok Pembelajaran Inovatif I	Model-model pembelajaran ▪ CAM ▪ DI ▪ Verbal learning ▪ SET ▪ Strategi belajar

Catatan: Hanya memuat satu matakuliah: Pembelajaran Inovatif 1

5. Distribusi mata kuliah tiap semester

Tabel-5: Matrik Organisasi Mata Kuliah Program Studi

Smt	Sks	Jlm MK	KELOMPOK MATA KULIAH						
			WAJIB				PILIHAN		MKWU
VIII	12	3	2	-	-	-	-	1	-
VII	9	3	3	-	-	-	-	-	-
VI	13	5	5	-	-	-	-	-	-
V	21	8	6	-	-	-	-	2	-
IV	24	9	8	-	-	-	-	1	-
III	24	10	6	-	-	-	-	2	2
II	23	9	7	-	-	-	-	-	2
I	22	10	8	-	-	-	-	-	2

STRUKTUR KURIKULUM S1 PENDIDIKAN TATA RIAS

No.	Kode MK	Nama Matakuliah	Nama Matakuliah (in English)	Kegiatan		Status		Semester ke	Prasyarat
				K	Pr	W	P		
1.	0001212008	Pendidikan Pancasila	<i>Principles of Pancasila</i>	2	-	√	-	1	-
2.	5134212008	Ilmu Kesejahteraan Keluarga	<i>Home Economic</i>	2	-	√	-	1	-
3.	5134212009	Dasar Tata Rias	<i>Basic of hair dressing and beauty</i>	2	1	√	-	1	-
4.	5134212010	Disain Tata Rias	<i>Basic of Design</i>	3	-	√	-	1	-
5.	5134212011	Anatomi Fisiologi	<i>Anatomy and Physiology</i>	2	1	√	-	1	-
6.	0002213005	Bahasa Inggris	<i>English</i>	3	-	√	-	1	-
7.	5134212013	Dasar Graha	<i>Home Decoration</i>	2	-	√	-	1	-

No.	Kode MK	Nama Matakuliah	Nama Matakuliah (in English)	Kegiatan		Status		Semester ke	Prasyarat
				K	Pr	W	P		
8.	5134212014	Perawatan Rambut	<i>Hair Treatment</i>	2	1	√	-	1	-
9.	0002213001	Dasar-dasar Kependidikan	<i>Basic of Education</i>	3	-	√	-	1	-
10.	0001212009	Bahasa Indonesia	<i>Indonesian</i>	2	-	√	-	1	-
11.	0001212001	Pendidikan Agama Islam	<i>Religion</i>	2	-	√	-	2	-
	0001212003	Pendidikan Agama Kristen							
	0001212002	Pendidikan Agama Katolik							
	0001212004	Pendidikan Agama Hindu							
	0001212005	Pendidikan Agama Budha							
	0001212006	Pendidikan Agama Khonghucu							
12.	0001212007	Pendidikan Kewarganegaraan	<i>Citizenship Education</i>	2	-	√	-	2	-
13.	0002212003	Psikologi Pendidikan	<i>Educational Phsicology</i>	3	-	√	-	2	-
14.	5134212019	Matematika Terapan	<i>Mathematics</i>	2	-	√	-	2	-
15.	5134212020	Kimia Terapan	<i>Applied Chemistry</i>	2	-	√	-	2	-
16.	5134213021	Tata Rias Wajah	<i>Make-Up</i>	3	1	√	-	2	Dasar Tata Rias
17.	5134213022	Penataan Rambut dan Sanggul Tradisional	<i>Traditional Hair Styling</i>	3	1	√	-	2	-
18.	5134213023	Strategi Pembelajaran Bidang Studi	<i>Instructional Strategy</i>	3	-	√	-	2	-

No.	Kode MK	Nama Matakuliah	Nama Matakuliah (in English)	Kegiatan		Status		Semester ke	Prasyarat
				K	Pr	W	P		
19.	5134213024	Perawatan Kulit Wajah	<i>Facial</i>	3	1	√	-	2	-
20.	0002212004	Filsafat Pendidikan	<i>Philosophy of Education</i>	3	-	√	-	3	-
21.	5134212026	Ilmu Kesehatan Kulit dan Rambut	<i>Science of Healthy Skin and Hair</i>	2	-	√	-	3	-
22.	0002212006	ISBD	<i>Sosial and Culture Education</i>	2	-	√	-	3	-
23.	5134212028	Fisika Terapan	<i>Applied Physics</i>	2	-	√	-	3	-
24.	5134212029	Manajemen	<i>Basic of Management</i>	2	-	√	-	3	-
25.	5134212030	Pangkas Rambut Dasar	<i>Basic Hair Cutting</i>	2	1	√	-	3	-
26.	5134213031	Kajian Kurikulum SMK	<i>Study of the curriculum of vocational school</i>	3	-	√	-	3	-
27.	5134113032	Penataan Rambut dan Sanggul Modern	<i>Modern Hair Styling*</i>	3	1	-	√	3	Penataan Sanggul Tradisional
28.	5134113033	Pewarnaan Rambut	<i>Hair Colouring*</i>	3	1	-	√	3	Desain Tata Rias
29.	5134213063	Pengelolaan Lab Tata Rias		2	1	√	-	3	-
30.	5134213035	Statistika	<i>Statistic</i>	3	-	√	-	4	Matematika
31.	5134212036	Antropologi dan Etnografi Rias	<i>Beauty Etnography</i>	2	-	√	-	4	-
32.	5134212037	Kesehatan dan Keselamatan Kerja	<i>Health and Work Safety</i>	2	-	√	-	4	-
33.	5134212038	Kosmetologi	<i>Cosmetology</i>	2	-	√	-	4	Kimia Terapan
34.	5134213039	Keriting dan Pelurusan Rambut	<i>Perming and Hair Straightening</i>	3	1	√	-	4	Pangkas Rambut Dasar
35.	5134213040	Media Pembelajaran dan TIK	<i>Instructional Media and ICT</i>	3	-	√	-	4	-

No.	Kode MK	Nama Matakuliah	Nama Matakuliah (in English)	Kegiatan		Status		Semester ke	Prasyarat
				K	Pr	W	P		
36.	5134113041	Tata Rias Pengantin Internasional	<i>International Bridal*</i>	3	1	-	√	4	Dasar Tata Rias, TR Wajah
37.	5134212042	Pendidikan Konsumen	<i>Consumer Education*</i>	2	-	√	-	4	-
38.	5134213043	Pangkas Rambut Disain	<i>Advance Hair Cutting</i>	3	1	√	-	4	Pangkas Rambut
39.	5134213044	Evaluasi Pembelajaran	<i>Learning Evaluation</i>	3	-	√	-	5	-
40.	5134212045	Ilmu Gizi Kecantikan	<i>Aesthetical of Nutrition</i>	2	1	√	-	5	-
41.	0002212008	Kewirausahaan	<i>Entrepreneurship</i>	2	1	√	-	5	-
42.	5134212047	Senam Kecantikan	<i>Beauty Exercise</i>	2	1	√	-	5	-
43.	5134213048	Tata Rias Pengantin Indonesia Berpaes	<i>Indonesian Traditional Bridal I</i>	3	1	√	-	5	-
44.	5134213049	Metodologi Penelitian	<i>Metodologi of Research</i>	3	-	√	-	5	Statistika
45.	5134113050	Dekorasi Rias	<i>Wedding Decoration *</i>	3	1	-	√	5	-
46.	5134113051	Solus per Aqua (SpA)*	<i>Solus per Aqua (SpA) *</i>	3	1	-	√	5	Dasar TR, Perawatan Kulit Wajah, Perawatan Rambut
47.	5134213052	Pengelolaan Usaha Tata Rias	<i>Management Business of aesthetician</i>	3	1	√	-	6	Manajemen nilai mind
48.	5134212053	Bahasa Inggris Tata rias	<i>Applied English</i>	2	-	√	-	6	Bahasa Inggris
49.	5134213054	Tata Rias Pengantin Indonesia Inonpaes	<i>Indonesian Traditional Bridal II</i>	3	1	√	-	6	Antropologi & Etnografi Rias, PRS Tradisional, TRP Ind I
50.	5134212055	Kerajinan	<i>Craft</i>	2	1	√	-	6	-
51.	5134213056	Perencanaan	<i>Planing of Learning</i>	3	-	√	-	6	SBM, Kurikulum,

No.	Kode MK	Nama Matakuliah	Nama Matakuliah (in English)	Kegiatan		Status		Semester ke	Prasyarat
				K	Pr	W	P		
		Pembelajaran							Evaluasi Pembelajaran
52.	0002213011	Program Pengelolaan Pembelajaran (PPP)	<i>Teaching Assistenship</i>	3	1	√	-	7	Perencanaan Pengajaran
53.	0002212010	Praktek Kerja Lapangan	<i>Internship</i>	3	1	√	-	7	Keahlian Tata Rias
54.	0002213009	Kuliah Kerja Nyata	<i>Community Service</i>	3	1	√	-	7	-
55.	5134112060	Disain Kreatif	<i>Creatif Design*</i>	2	1	-	√	8	Desain Dasar
56.	5134214061	Gelar Rias Fantasi	<i>Fantasy Make-up Show</i>	4	1	√	-	8	Desain TRias, TR Wajah, Sanggul Penataan Rambut
57.	5134216062	Skripsi	<i>Thesis</i>	6	-	√	-	8	Metodologi Penelitian
				148					

Catatan:

Mata Kuliah Wajib Umum (MKWU):

- a. Agama;
- b. Pancasila;
- c. Kewarganegaraan
- d. Bahasa Indonesia.
- e. ISBD; dan
- F. Filsafat Pendidikan

K : Jumlah SKS Perkuliahan (SKS Total)

Pr : Jumlah SKS Praktik

W : Matakuliah Wajib

P : Matakuliah Pilihan

Nilai matakuliah prasyarat minimal D

Jumlah SKS Matakuliah Wajib : 129 SKS

Jumlah SKS Matakuliah Pilihan yang tersedia : 48 SKS

Mahasiswa dinyatakan lulus apabila telah menempuh minimal : 144 SKS dengan komposisi:

Jumlah SKS Matakuliah wajib : 129 SKS

Jumlah SKS Matakuliah Pilihan minimal : 15 SKS

5. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

a. RPS Mata Kuliah Penataan Sanggul Tradisional

 UNESA Universitas Negeri Surabaya	KURIKULUM	Tanggal Revisi :
		Kode Dokumen :

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

- a. Program Studi : Pendidikan Tata Rias
b. Nama Mata Kuliah : Penataan Rambut dan Sanggul Tradisional
c. Kode Mata Kuliah : 5134213022
d. Semester/SKS : 2 / 3 sks
e. Prasyarat : -
f. Nama Dosen Pengampu : Sri Usodoningtyas, dan Dindy Shinta Meghasari
g. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah :
1. **Mampu menguasai** konsep penataan sanggul tradisional yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
 2. **Mampu memahami** sejarah penataan sanggul tradisional
 3. **Mampu merancang dan memilih** model penataan sanggul tradisional yang sesuai dengan karakteristik model yang digunakan.
 4. **Mampu menata** rambut dan sanggul tradisional sesuai dengan model penataan yang telah dipilih dan karakteristik model yang digunakan.
 5. **Mampu bertanggung jawab** dan mengevaluasi dalam mengembangkan penataan rambut dan sanggul tradisional.
 6. **Mampu mengembangkan** jiwa kewirausahaan bidang penataan rambut dan sanggul tradisional yang inovatif bagi dunia tata rias rambut.

h. Deskripsi Mata Kuliah

Pengajian konsep dan sejarah penataan sanggul tradisional yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK. **Perancang, pemilihan, dan penataan** sanggul tradisional yang sesuai dengan karakteristik model yang digunakan. Mengevaluasi dan mengembangkan penataan rambut dan sanggul tradisional, serta pengembangan jiwa kewirausahaan bidang penataan rambut dan sanggul tradisional yang inovatif bagi dunia tata rias rambut.

Materi kuliah terdiri dari **konsep** penataan rambut dan sanggul tradisional di Indonesia, **sejarah dan perkembangan** sanggul tradisional, **demonstrasi** bermacam-macam sanggul tradisional, dan **praktek** pembuatan sanggul dari seluruh daerah Indonesia dengan menggunakan hair piece, cemara dan rambut sendiri. **Membuat desain dan rencana** penataan rambut dan sanggul tradisional Indonesia, yang disesuaikan dengan model yang akan digunakan. **Diskusi** hasil disain dalam forum *peer teaching*. Melakukan **pengajian dan pemahaman** tentang penataan sanggul tradisional yang disesuaikan dengan kebutuhan pasar tata rias rambut. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan **latihan membuat laporan** individu hasil kerja selama pembelajaran oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi dari macam-macam penataan sanggul tradisional.

:

i. Referensi

Lilis Jubaidah, 1996, *Penataan Rambut dan Sanggul Modern, Sejarah dan Perkembangannya*, Jakarta. UNJ
Tien Santoso, 1998., *Perawatan Rambut*, Jakarta. UNJ
Sri Usodoningtyas, dkk 2007, *Buku Ajar Penataan Sanggul Tradisional*, Surabaya, UNESA
Tim Tiara Kusuma, 2001, *33 Sanggul Daerah Indonesia*, Meutia Cipta Sarana

Pert ke-	Kemampuan Akhir*	Indikator	Bahan Kajian **	Pendekatan/Model /Metode/Strategi Pembelajaran	Sumber Belajar/Media	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar
I	Mampu memahami konsep dan perkembangan sanggul tradisional Indonesia	- Mampu memahami dengan cara mengobservasi	Perkembangan Sanggul Tradisional Indonesia	Strategi pembelajaran	Multi media Buku 1 PPT	3x50"	✧ Mengeksplorasi materi baru. ✧ Mendiskusikan materi

		saintifik perkembangan sanggul tradisional di Indonesia - Mampu mengidentifikasi berbagai macam sanggul tradisional Indonesia - Mampu menganalisa dengan cara mengumpulkan dan menyajikan data dan mengargumentasikan perkembangan sanggul tradisional di Indonesia	Perkembangan Sanggul Tradisional Indonesia	dengan aksentuasi pengetahuan, pemahaman dan analisis perkembangan penataan rambut dan sanggul tradisional di Indonesia			✧ Membaca dari sumber belajar ✧ Mengumpulkan dan menyajikan materi dari berbagai sumber belajar ✧ Mengargumentasikan hasil pembelajaran
II	Mahasiswa mampu Mengenal berbagai macam teknik penataan rambut dan sanggul tradisional Indonesia, dan pengenalan alat, bahan, accessories sanggul tradisional Indonesia	- Memahami teknik penataan rambut dan sanggul tradisional di Indonesia - Mengidentifikasi berbagai alat, bahan serta accessories yang digunakan untuk sanggul tradisional Indonesia	Teknik penataan dan sanggul tradisional di Indonesia, dan pengenalan alat, bahan dan accessories	Strategi pembelajaran diskusi dengan aksentuasi pemahaman, analisis dan sisntesis mengenai teknik dan penggunaan alat, bahan dan aksesoris dalam penataan rambut dan sanggul tradisional di Indonesia.	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Membaca dari sumber belajar ✧ Mendiskusikan berbagai macam teknik penentuan penataan rambut dan sanggul, serta berbagai macam alat, bahan, accessories sanggul tradisional Indonesia berdasarkan sumber belajar. ✧ Menginterpretasikan materi yang telah dibaca ✧ Menguji hasil diskusi ✧ Merumuskan simpulan hasil belajar

III	Mahasiswa mampu melakukan berbagai teknik penataan rambut dan sanggul tradisional di Indonesia	- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu menerapkan teknik penataan rambut dan sanggul tradisional Indonesia - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu	Teknik penataan rambut dan sanggul tradisional Indonesia	Strategi pembelajaran diskusi dengan aksentuasi saintifik peniruan, pemanipulasian, penerapan, analisis dan sintesis mengenai teknik dan penggunaan alat, dan bahan dalam penataan rambut dan sanggul tradisional di Indonesia.	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Merencanakan tindakan yang akan dilakukan ✧ Menyimulasikan teknik membentuk penataan rambut dan sanggul pada bagian demi bagian rambut. ✧ Merumuskan tahapan penyelesaian pembelajaran ✧ Mengargumentasikan materi pembelajaran ✧ Menguji materi pembelajaran ✧ Merumuskan simpulan
IV	Mahasiswa mampu Membuat Sanggul Yogya Ukel Tekuk	- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat dan menata sanggul Yogya, Ukel Tekuk - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Yogya - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu	Sanggul Tradisional Pulau Jawa (Yogya Ukel tekuk)	Strategi pembelajaran dengan aksentuasi saintifik peniruan, pemanipulasian, penerapan, analisis dan sintesis dalam membuat dan menata sanggul Yogya, Ukel Tekuk	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Merencanakan tindakan yang akan dilakukan ✧ Mengulang teknik membentuk rambut dan sanggul Yogya Ukel Tekuk dengan kecepatan normal dan waktu yang tepat (45 menit) . ✧ Merumuskan tahapan penyelesaian pembelajaran ✧ Mengargumentasikan materi pembelajaran ✧ Menguji materi pembelajaran ✧ Merumuskan simpulan

V	Mahasiswa mampu Membuat Sanggul Solo, Ukel Konde	- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat dan menata sanggul Solo, Ukel Konde - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Solo, Ukel Konde - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu	Sanggul Tradisional Pulau Jawa (Solo, Ukel Konde)	Strategi pembelajaran dengan aksentuasi peniruan, pemanipulasian penerapan, analisis dan sintesis dalam membuat dan menata sanggul Solo, Ukel Konde	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Merencanakan tindakan yang akan dilakukan ✧ Mengulang teknik membentuk rambut dan sanggul Solo Ukel konde dengan kecepatan normal dan waktu yang tepat (45 menit) . ✧ Merumuskan tahapan penyelesaian pembelajaran ✧ Mengargumentasikan materi pembelajaran sesuai dengan kondisi pasar saat ini ✧ Menguji materi pembelajaran ✧ Merumuskan simpulan
---	--	--	--	--	------------	-------	---

VI	Mahasiswa mampu Membuat Sanggul Ciwidey dan Nyimas Gambaran	- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat dan menata sanggul Ciwidey dan Nyimas Gambaran - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Ciwidey dan Nyimas Gambaran - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu	Sanggul Tradisional Pulau Jawa (Jawa barat dan Banten)	Strategi pembelajaran dengan aksentuasi saintifik peniruan, pemanipulasian, penerapan, analisis dan sintesis dalam membuat dan menata sanggul Ciwidey dan Nyimas Gambaran	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Merencanakan tindakan yang akan dilakukan ✧ Mengulang teknik membentuk rambut dan sanggul Ciwidey dan Nyimas Gambaran dengan kecepatan normal dan waktu yang tepat (45 menit) . ✧ Merumuskan tahapan penyelesaian pembelajaran ✧ Mengargumentasikan materi pembelajaran sesuai dengan kondisi pasar saat ini ✧ Menguji materi pembelajaran ✧ Merumuskan simpulan
VII	Mahasiswa mampu Membuat Sanggul madura dan Cepol	- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat dan menata sanggul Madura dan Cepol - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Madura dan Cepol - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu	Sanggul Tradisional Pulau Jawa (Sanggul madura dan Cepol)	Strategi pembelajaran dengan aksentuasi saintifik peniruan, pemanipulasian, penerapan, analisis dan sintesis dalam membuat dan menata sanggul Madura dan Cepol	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Merencanakan tindakan yang akan dilakukan ✧ Mengulang teknik membentuk rambut dan sanggul madura dan Cepol dengan kecepatan normal dan waktu yang tepat (45 menit) . ✧ Merumuskan tahapan penyelesaian pembelajaran ✧ Mengargumentasikan

		mensintesis hasil kerja individu					materi pembelajaran sesuai dengan kondisi pasar saat ini ✧ Menguji materi pembelajaran ✧ Merumuskan simpulan
VIII	Mahasiswa mampu membuat Sanggul Aceh Sempol Gampang Kemang dan Sanggul Sumatera Utara Timpus	- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat dan menata sanggul Sempol Gampang Kemang dan Timpus - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Sempol Gampang Kemang dan Timpus - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu	Sanggul Tradisional Pulau Sumatera (Sanggul Aceh Sempol Gampang Kemang dan Sanggul Sumatera Utara Timpus)	Strategi pembelajaran dengan aksentuasi saintifik peniruan, pemanipulasian penerapan, analisis dan sintesis dalam membuat dan menata sanggul Sempol Gampang Kemang dan Timpus	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Merencanakan tindakan yang akan dilakukan ✧ Mengulang teknik membentuk rambut dan sanggul Sempol Gampang Kemang dan Timpus dengan kecepatan normal dan waktu yang tepat (45 menit) . ✧ Merumuskan tahapan penyelesaian pembelajaran ✧ Mengargumentasikan materi pembelajaran sesuai dengan kondisi pasar saat ini ✧ Menguji materi pembelajaran ✧ Merumuskan simpulan
IX	Sub sumatif						
X	Mahasiswa mampu membuat Sanggul Sum-Bar Lipek Pandan, Sanggul Bengkulu Sanggul Sikek	- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat dan menata sanggul Sum-	Sanggul Tradisional Pulau Sumatera (Sum-Bar Lipek Pandan, Sanggul Bengkulu Sanggul	Strategi pembelajaran dengan aksentuasi saintifik peniruan, pemanipulasian penerapan, analisis dan	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Merencanakan tindakan yang akan dilakukan ✧ Mengulang teknik membentuk rambut

		Bar Lipek Pandan, Sanggul Bengkulu Sanggul Sikek - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Sum-Bar Lipek Pandan, Sanggul Bengkulu Sanggul Sikek - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu	Sikek)	sintesis dalam membuat dan menata sanggul Lipek Pandan, Sanggul Sanggul Sikek			dan sanggul Lipek Pandan, Sanggul Sanggul Sikek dengan kecepatan normal dan waktu yang tepat (45 menit) . ✧ Merumuskan tahapan penyelesaian pembelajaran ✧ Mengargumentasikan materi pembelajaran sesuai dengan kondisi pasar saat ini ✧ Menguji materi pembelajaran ✧ Merumuskan simpulan
XI	Mahasiswa mampu membuat Sanggul Riau Siput Ekor Kera, dan Sanggul Bangka Belitung Cioda	- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat sanggul Sanggul Riau Siput Ekor Kera, dan Sanggul Bangka Belitung Cioda - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Sanggul Riau Siput Ekor Kera, dan Sanggul Bangka Belitung Cioda - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu	Sanggul Tradisional Pulau Sumatera (Sanggul Riau Siput Ekor Kera, dan Sanggul Bangka Belitung Cioda)	Strategi pembelajaran dengan aksentuasi saintifik peniruan, pemanipulasian penerapan, analisis dan sintesis dalam membuat dan menata sanggul siput ekor kera dan sanggul cioda	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Merencanakan tindakan yang akan dilakukan ✧ Mengulang teknik membentuk rambut dan sanggul siput ekor kera dan sanggul cioda dengan kecepatan normal dan waktu yang tepat (45 menit) . ✧ Merumuskan tahapan penyelesaian pembelajaran ✧ Mengargumentasikan materi pembelajaran sesuai dengan kondisi pasar saat ini ✧ Menguji materi

		- Mampu mensintesis hasil kerja individu					pembelajaran ✧ Merumuskan simpulan
XII	Mahasiswa mampu membuat Sanggul Sumatera Selatan Gelung Malang, dan Lampung Belatung Gelang	- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu menata rambut dan sanggul Sumatera Selatan Gelung Malang, dan Lampung Belatung Gelang - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Sumatera Selatan Gelung Malang, dan Lampung Belatung Gelang - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu	Sanggul Tradisional Pulau Sumatera (Sumatera Selatan Gelung Malang, dan Lampung Belatung Gelang)	Strategi pembelajaran dengan aksentuasi saintifik peniruan, pemanipulasian, penerapan, analisis dan sintesis dalam membuat dan menata sanggul Gelung Malang dan Belatung Gelang	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Merencanakan tindakan yang akan dilakukan ✧ Mengulang teknik membentuk rambut dan sanggul Gelung Malang dan Belatung Gelang dengan kecepatan normal dan waktu yang tepat (45 menit) . ✧ Merumuskan tahapan penyelesaian pembelajaran ✧ Mengargumentasikan materi pembelajaran sesuai dengan kondisi pasar saat ini ✧ Menguji materi pembelajaran ✧ Merumuskan simpulan
XIII	Mahasiswa mampu membuat Sanggul Tradisional di Pulau Sulawesi (Sulawesi Utara Pingkan, Sulawesi Tengah/Toli-Toli Pungut Tetembu, dan Sulawesi Tenggara/Kendari Timu Tinambe)	- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu menata rambut dan sanggul Pingkan, Pungut Tetembu, dan Timu Tinambe - Mampu menata	Sanggul Tradisional Pulau Sulawesi (Sulawesi Utara Pingkan, Sulawesi Tengah/Toli-Toli Pungut Tetembu, dan Sulawesi Tenggara/Kendari Timu Tinambe)	Strategi pembelajaran dengan aksentuasi saintifik peniruan, pemanipulasian, penerapan, analisis dan sintesis dalam membuat dan menata sanggul Pingkan, Pungut Tetembu, dan Timu Tinambe	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Merencanakan tindakan yang akan dilakukan - Mengulang teknik membentuk rambut dan sanggul Pingkan, Pungut Tetembu, dan Timu Tinambe dengan kecepatan normal dan waktu

		rambut (membuat sunggaran) sanggul Pingkan, Pungut Tetembu, dan Timu Tinambe - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu					yang tepat (45 menit) . ✧ Merumuskan tahapan penyelesaian pembelajaran ✧ Mengargumentasikan materi pembelajaran sesuai dengan kondisi pasar saat ini ✧ Menguji materi pembelajaran ✧ Merumuskan simpulan
XIV	Mahasiswa mampu membuat Sanggul Tradisional di Pulau Sulawesi dan Bali (Sulawesi Selatan Simpolong Tattong, dan Bali Pusung Tagel)	- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu menata rambut dan sanggul Sulawesi Selatan Simpolong Tattong, dan Bali Pusung Tagel - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Sulawesi Selatan Simpolong Tattong, dan Bali Pusung Tagel - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu	Sanggul Tradisional Pulau Sulawesi dan Bali (Sulawesi Selatan Simpolong Tattong, dan Bali Pusung Tagel)	Strategi pembelajaran dengan aksentuasi saintifik peniruan, pemanipulasian penerapan, analisis dan sintesis dalam membuat dan menata sanggul Sulawesi Selatan Simpolong Tattong, dan Bali Pusung Tagel	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Merencanakan tindakan yang akan dilakukan ✧ Mengulang teknik membentuk rambut dan sanggul Sulawesi Selatan Simpolong Tattong, dan Bali Pusung Tagel dengan kecepatan normal dan waktu yang tepat (45 menit) ✧ Merumuskan tahapan penyelesaian pembelajaran ✧ Mengargumentasikan materi pembelajaran sesuai dengan kondisi pasar saat ini ✧ Menguji materi pembelajaran ✧ Merumuskan simpulan

XV	Mahasiswa mampu Membuat Sanggul Tradisional di Pulau Kalimantan (Kaimantan Timur Gelong Tali Kuantan, Kalimantan Selatan Sanggul Rangkap, Kalimantan Tengah/Dayak Jambul Lipet, dan Kalimantan Barat/Ketapang Sanggul Dendeng)	- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu menata rambut dan sanggul Kalimantan Timur Gelong Tali Kuantan, Kalimantan Selatan Sanggul Rangkap, Kalimantan Tengah/Dayak Jambul Lipet, dan Kalimantan Barat/Ketapang Sanggul Dendeng - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu	Sanggul Tradisional Kaimantan Timur Gelong Tali Kuantan, Kalimantan Selatan Sanggul Rangkap, Kalimantan Tengah/Dayak Jambul Lipet, dan Kalimantan Barat/Ketapang Sanggul Dendeng)	Strategi pembelajaran dengan aksentuasi saintifik peniruan, pemanipulasian penerapan, analisis dan sintesis dalam membuat dan menata sanggul Gelong Tali Kuantan, Sanggul Rangkap, Jambul Lipet, dan Sanggul Dendeng	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Merencanakan tindakan yang akan dilakukan ✧ Mengulang teknik membentuk rambut dan sanggul Gelong Tali Kuantan, Sanggul Rangkap, Jambul Lipet, dan Sanggul Dendeng dengan kecepatan normal dan waktu yang tepat (45 menit) ✧ Merumuskan tahapan penyelesaian pembelajaran ✧ Mengargumentasikan materi pembelajaran sesuai dengan kondisi pasar saat ini ✧ Menguji materi pembelajaran ✧ Merumuskan simpulan
XVI	Mahasiswa mampu Membuat Sanggul Tradisional di Indonesia Timur (NTB Samuu Mbanta, NTT/Sika Sanggul Lenggeng, dan Maluku Utara sanggul Ekor Burung)	- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu menata rambut dan sanggul NTB Samuu Mbanta, NTT/Sika Sanggul Lenggeng, dan Maluku Utara sanggul Ekor Burung - Mampu menata	Sanggul Tradisional NTB Samuu Mbanta, NTT/Sika Sanggul Lenggeng, dan Maluku Utara sanggul Ekor Burung	Strategi pembelajaran dengan aksentuasi saintifik peniruan, pemanipulasian penerapan, analisis dan sintesis dalam membuat dan menata sanggul Samuu Mbanta, Sanggul Lenggeng, dan Sanggul Ekor Burung	Buku 1 PPT	3x50"	✧ Merencanakan tindakan yang akan dilakukan ✧ Mengulang teknik membentuk rambut dan sanggul Samuu Mbanta, Sanggul Lenggeng, dan Sanggul Ekor Burung dan Bali Pusung Tagel dengan

		rambut (membuat sunggaran) sanggul NTB Samuu Mbanta, NTT/Sika Sanggul Lenggeng, dan Maluku Utara sanggul Ekor Burung - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu					kecepatan normal dan waktu yang tepat (45 menit) . ✧ Merumuskan tahapan penyelesaian pembelajaran ✧ Mengargumentasikan materi pembelajaran sesuai dengan kondisi pasar saat ini ✧ Menguji materi pembelajaran ✧ Merumuskan simpulan
--	--	---	--	--	--	--	---

Kisi-kisi Penilaian

Indikator	Penilaian			
	Strategi	Bentuk	Instrumen	Kriteria Penilaian
- Mampu memahami dengan cara mengobservasi saintifik perkembangan sanggul tradisional di Indonesia - Mampu mengidentifikasi berbagai macam sanggul tradisional Indonesia - Mampu menganalisa dengan caramengumpulkan dan menyajikan data dan mengargumentasikan perkembangan sanggul tradisional di Indonesia	Tes Tulis Laporan	Essay Makalah	Lembar 01 (Terlampir)	Kunci Jawaban Lembar 01

- Memahami teknik penataan rambut dan sanggul tradisional di Inonesia - Mengidentifikasi berbagai alat, bahan serta accessories yang digunakan untuk sanggul tradisional Indonesia	Tes tulis	Essay	Lembar 02 (Terlampir)	Kunci Jawaban Lembar 02
- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu menerapkan teknik penataan rambut dan sanggul tradisional Indonesia - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesiskan hasil kerja individu	Tes tulis Kinerja	Essay Praktek membuat sanggul Yogya, Ukel Tekuk, membuat sunggaran sanggul yogya	Lembar 03 (Terlampir) Lampiran 04 (Terlampir)	Kunci Jawaban Lembar 03 Rubrik Penilaian Praktek lembar 04
- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat dan menata sanggul Yogya, Ukel Tekuk - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Yogya - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesiskan hasil kerja individu	Tes tulis Kinerja	Essay Praktek membuat sanggul Solo, Ukel Konde, membuat sunggaran sanggul Solo Ukel Konde	Lembar 05 (Terlampir) Lampiran 06 (Terlampir)	Kunci Jawaban Lembar 05 Rubrik Penilaian Praktek lembar 06
- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat dan menata sanggul Solo, Ukel Konde - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Solo, Ukel Konde	Tes tulis Kinerja	Essay Praktek membuat Sanggul Ciwidey dan Nyimas Gamparan, membuat sunggaran) sanggul Jawa Barat dan Sanggul Banten,	Lembar 07 (Terlampir) Lampiran 08 (Terlampir)	Kunci Jawaban Lembar 07 Rubrik Penilaian Praktek lembar 08

- Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu		Sanggul Ciwidey dan Nyimas Gamparan		
- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat dan menata sanggul Ciwidey dan Nyimas Gamparan - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Ciwidey dan Nyimas Gamparan - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu	Tes tulis Kinerja	Essay Praktek membuat sanggul Jawa Timur (Madura) dan DKI Jakarta (Cepol) dan sunggar sanggul	Lembar 09 (Terlampir) Lampiran 10 (Terlampir)	Kunci Jawaban Lembar 09 Rubrik Penilaian Praktek lembar 10
- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat dan menata sanggul Madura dan Cepol - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Madura dan Cepol - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu	Tes tulis Kinerja	Essay Praktek membuat sanggul Aceh (Sempol Gampang Kemang), Sanggul Sum-Ut (Timpus) dan sunggar sanggul	Lembar 11 (Terlampir) Lampiran 12 (Terlampir)	Kunci Jawaban Lembar 11 Rubrik Penilaian Praktek lembar 12
- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat dan menata sanggul Sempol Gampang Kemang dan Timpus - Mampu menata rambut	Tes tulis Kinerja	Essay Praktek membuat Sanggul Sum-Bar (Lipek Pandan), Sanggul Bengkulu (Sanggul Sikek), dan	Lembar 13 (Terlampir) Lampiran 14 (Terlampir)	Kunci Jawaban Lembar 13 Rubrik Penilaian Praktek lembar 14

(membuat sunggaran) sanggul Sempol Gampang Kemang dan Timpus		Sanggul Riau (Siput Ekor Kera) dan sunggar sanggul		
- Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu				
Sub sumatif	Tes tulis	Essay	Lembar 15 (Terlampir)	Kunci Jawaban Lembar 15
	Kinerja	Praktek membuat Sanggul Sumatera Selatan (Gelung Malang), dan Lampung (Belatung Gelang) dan sunggar sanggul	Lampiran 16 (Terlampir)	Rubrik Penilaian Praktek lembar 16
- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat dan menata sanggul Sum-Bar Lipek Pandan, Sanggul Bengkulu Sanggul Sikek	Tes tulis	Essay	Lembar 17 (Terlampir)	Kunci Jawaban Lembar 17
- Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Sum-Bar Lipek Pandan, Sanggul Bengkulu Sanggul Sikek - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu	Kinerja	Praktek membuat Sanggul Sul- Ut (Pingkan), Sul-Teng/Toli-Toli (Pungut Tetembu), dan Sul- Tra/Kendari (Timu Tinambe), Sanggul dari Sul-Sel (Simpolong Tattong), dan Sanggul Bali (Pusung Tagel) Dan sunggarannya	Lampiran 18 (Terlampir)	Rubrik Penilaian Praktek lembar 18
- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu membuat sanggul Sanggul Riau Siput Ekor Kera, dan Sanggul Bangka	Tes tulis	Essay	Lembar 19 (Terlampir)	Kunci Jawaban Lembar 19
	Kinerja	Praktek membuat Sanggul dari	Lampiran 20 (Terlampir)	Rubrik Penilaian Praktek lembar

Belitung Cioda - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Sanggul Riau Siput Ekor Kera, dan Sanggul Bangka Belitung Cioda - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu		Kal-Tim (Gelong Tali Kuantan), dan Kal-Sel (Sanggul Rangkap), Sanggul dari Kal-Teng/Dayak (Jambul Lipet), dan Kal-Bar/Ketapang (Sanggul Dendeng) dan sunggarannya		20
- Mampu merencanakan praktek yang akan dilakukan - Mampu menata rambut dan sanggul Sumatera Selatan Gelung Malang, dan Lampung Belatung Gelang - Mampu menata rambut (membuat sunggaran) sanggul Sumatera Selatan Gelung Malang, dan Lampung Belatung Gelang - Mampu menjelaskan hasil analisis kerja individu - Mampu mensintesis hasil kerja individu	Tes tulis Kinerja	Essay Praktek membuat Sanggul dari NTB (Samuu Mbanta), NTT/Sika (Sanggul Lenggeng), dan Maluku Utara (sanggul Ekor Burung) dan sunggarannya	Lembar 21 (Terlampir) Lampiran 22 (Terlampir)	Kunci Jawaban Lembar 21 Rubrik Penilaian Praktek lembar 22

Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:

1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)
2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)
3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)
4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)

Nilai Akhir Mahasiswa:

Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.

6. Rencana Implementasi dan Pengelolaan Kurikulum

1. Bagaimana gambaran Implementasi Kurikulum yang saat ini ada di institusi Bapak/Ibu? Dapat digambarkan mulai keadaan struktur Kurikulum, implementasi Kurikulum dan evaluasi hasil implementasi Kurikulum.

Karena adanya bantuan IDB, kurikulum di Unesa, sudah dikembangkan dengan mengacu ke regulasi baru. Pada tahap pertama 28 program Studi mendapat bantuan untuk pengembangan kurikulum baru, sedangkan prodi yang lain mendapat bantuan internal sehingga pada saat sekarang sudah banyak program studi menerapkan kurikulum baru. Tahun ini dilanjutkan lagi program pemantapan prodi yang sudah menerapkan kur baru dan mengembangkan kur prodi yang baru, mengevaluasi pelaksanaan kurikulum baru.

2. Strategi apa yang akan Bapak/Ibu lakukan untuk mengembangkan / penyusunan Kurikulum di instsitusi Bapak/Ibu? Pada bagian ini, Bapak/Ibu diminta untuk menceritakan secara lebih detil langkah pengembangan / penyusunan yang akan ditempuh.

Strategi yang akan dan telah dikembangkan, pertama adalah mengembangkan naskah akademik pengembangan kurikulum Unesa yang mengakomodasi semua regulasi baru. Saat sekarang Naskah akademik ini sudah selesai. Inilah yang dijadikan panduan pengembangan kurikulum mendampingi panduan yang dikembangkan oleh Kementerian Ristek dan Dikti. Kemudian akan diikuti dengan sosialisasi dan pendampingan prodi mengembangkan kurikulum.

3. Perubahan atau langkah-langkah apa yang akan dilakukan untuk implementasi Kurikulum baru sesuai dengan SN-Dikti dan KKNi di institusi Bapak/Ibu, setelah mengikuti pelatihan ini?

Semua matakuliah mengembangkan RPS. Karena rumusan di dalam RPS masih merupakan rencana dalam garis besar, maka untuk memastikan keluasaan dan kedalaman materi dipeuhi, Pengembangan RPS diikuti dengan Program Penulisan Buku Ajar Mahasiswa Berbasis RPS. Dan program ini juga dapat dilakukan terkait dengan hasil pelatihan ini

4. Tuliskan hal lain dari pertanyaan diatas, yang Bapak/Ibu anggap penting berkaitan dengan penyusunan atau implementasi Kurikulum Pendidikan Tinggi (KPT).

.Sebaiknya Buku Panduan dilengkapi dengan contoh yang betul-betul benar dan benar-benar betul sesuai ide yang diinginkan oleh panduan.

7. Penutup

Jika ide KPT ini dapat dikembangkan oleh semua program studi dan diterapkan secara konsisten, dapat dipastikan bahwa mutu perkuliahan akan meningkat. Sayang sekali pemahaman dosen terhadap KPT tidak seragam. Untuk itu beberapa saran yang dapat diajukan

1. Sosialisasi yang intensif tentang KPT
2. Disediakan contoh utuh yang secara konseptual benar yang dapat diacu oleh program studi. Bila perlu ada tim program studi yang mengembangkan contoh ini untuk diacu sehingga tidak terlalu banyak improvisasi meskipun kebebasan ada di PT.
3. Belmawa disaran untuk mengembangkan instrumen untuk mengases apakah kurikulum yang dibuat prodi telah sesuai harapan. Sudah barang tentu butir-butir di dalam instrumen mengacu ke karakteristik KPT yang secara konseptual benar dan disepakati dengan deskripsi yang jelas untuk setiap karakteristik